



**PROVA TIPO 2 - VERDE - CONCURSO GCM MANAUS AM - GUARDA CIVIL  
MUNICIPAL**

**HISTÓRIA DE MANAUS**

**QUESTÕES 17, 19 e 20**

Prof. Daniel Vasconcelos de Araújo

**QUESTÃO NÚMERO 17**

**GABARITO PRELIMINAR: D**

**COMENTÁRIO:** O Estado é central na produção do espaço, pois regula o solo urbano por meio dos mecanismos legais (Plano Diretor, Códigos de Obras/Posturas, Parcelamento do Solo Urbano, Uso e Ocupação, Delimitação da Área Urbana, entre outros) e tributários (taxas e impostos principalmente via IPTU), além do exercício do poder de polícia (autorizações, fiscalizações e concessões) e do protagonismo do planejamento/gestão urbana.

MOLINARI, D. Crescimento urbano de Manaus (1970-2023) e o papel do Estado – breves considerações. ACTA GEOGRÁFICA, Vol. 19, nº 53, 2025, p. 182.

Disponível em: <https://revista.ufrb.br/actageo/article/view/8624>. Acesso em: abril de 2026.

Com base no fragmento do texto e, ainda, considerando o processo de urbanização da cidade de Manaus, assinale a afirmativa INCORRETA.

A) A expansão urbana de Manaus é reflexo direto e/ou indireto da criação da Zona Franca de Manaus (ZFM) e do Polo Industrial de Manaus (PIM).

B) Em razão do crescimento econômico e populacional foi criada a Região Metropolitana de Manaus, a partir da Lei Complementar nº 52/2007.

C) A criação da Zona Franca elevou o crescimento econômico de Manaus e aumentou a oferta de trabalho voltada basicamente para atender ao parque industrial instalado.

D) A Prefeitura Municipal de Manaus, desde a década de 1920, tem atuado no planejamento urbano da cidade, construindo conjuntos habitacionais na zona norte do município.

**Comentário:**

A ocupação intensa da Zona Norte de Manaus com grandes conjuntos habitacionais ocorreu principalmente a partir da segunda metade do século XX, especialmente após a criação da Zona Franca de Manaus (1967) e da expansão urbana acelerada das décadas de 1970 em diante – não desde a década de 1920.

As demais alternativas estão corretas:



Letra A) a expansão urbana de Manaus está diretamente ligada à Zona Franca e ao Polo Industrial.

Letra B) a Região Metropolitana de Manaus foi criada pela Lei Complementar nº 52/2007.

Letra C) a Zona Franca impulsionou a economia e a oferta de empregos industriais.

Letra d.

#### QUESTÃO NÚMERO 19

GABARITO PRELIMINAR: A

**COMENTÁRIO:** Considere, hipoteticamente, que, durante uma aula de história para alunos de ensino médio, a professora Elaine propôs que os alunos, através de pesquisas, comprovassem a importância do Rio Negro para a cidade de Manaus, desde seus primórdios, até os dias atuais. Para tanto, em grupo, os alunos poderiam utilizar os recursos que quisessem, desde que as fontes fossem bem comprovadas. Tendo em vista a veracidade dos fatos, foi considerada correta a premissa que afirma que:

A) O Rio Negro é o berço histórico da cidade, motor econômico e fonte de sustento para ribeirinhos e, ainda hoje, um dos seus principais atrativos turísticos.

B) Graças ao Rio Negro e sua produção aurífera, Manaus se originou e pôde viver sua época áurea e, até hoje, rende muito lucro em torno da exploração turística.

C) Manaus foi criada no século XVII, sendo o Rio Negro a única forma de fixar o domínio português na região amazônica. Atualmente é, uma das vias de transporte mais utilizadas.

D) O Rio Negro representou a salvaguarda lusitana contra os invasores holandeses, franceses e ingleses, e hoje representa a linha de segurança contra o contrabando de mercadorias.

Comentário:

A alternativa correta é a letra A porque o Rio Negro teve papel fundamental na formação e no desenvolvimento de Manaus desde o período colonial. Foi às suas margens que surgiu o núcleo inicial da cidade, além de servir como importante via de transporte, comércio e sustento para populações ribeirinhas. Atualmente, o rio continua sendo essencial para a economia e para o turismo da região, destacando-se atrações como o Encontro das Águas e os passeios fluviais. As demais alternativas apresentam exageros ou informações históricas incorretas, como a relação com produção aurífera ou a ideia de que o Rio Negro foi a única forma de domínio português na Amazônia.

Letra a.

#### QUESTÃO NÚMERO 20

GABARITO PRELIMINAR: A



**COMENTÁRIO:** Iphan entrega certificados de Patrimônio Cultural Brasileiro aos bois-bumbá de Manaus

Os bois-bumbá Brilhante, Clamor de Um Povo, Corre Campo, Galante, Garanhão e Tira Prosa, de Manaus, receberam do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) os certificados de Patrimônio Cultural Brasileiro. A entrega ocorreu na última sexta-feira (22/08), durante a programação do Mês do Patrimônio do estado. As seis agremiações integram o Complexo Cultural do Boi-Bumbá do Médio Amazonas e Parintins, registrado como Patrimônio Cultural do Brasil em 2018. A entrega reforça a política de salvaguarda do Iphan e amplia a visibilidade da tradição, que é parte da identidade cultural amazônica e brasileira.

(Disponível em: <https://www.gov.br/iphan/pt-br/assuntos/noticias/>. Acesso em: março de 2026. Fragmento. Adaptado.)

O Boi-Bumbá é uma festa popular e coletiva que movimenta comunidades inteiras e tem grande importância no Amazonas, especialmente em Parintins e nos municípios do Médio Amazonas. Sobre essa celebração, é correto afirmar que:

- A) As origens dessa manifestação misturam diferentes influências, com elementos indígenas, afro-brasileiros e nordestinos.
- B) O Boi de Terreiro e o Boi de Rua se apresentam sempre no mesmo evento, pois mantêm as mesmas funções e tradições, que não podem ser alteradas.
- C) Em todas as formas de apresentação, o Boi-Bumbá faz o papel de vários outros personagens do folclore amazonense (cobra, Boitatá, entre outros).
- D) O Boi de Arena, o mais antigo de todos, é representado por dois bois – o Caprichoso e o Garantido – que se unem para coordenar todos os espetáculos.

Comentário:

A alternativa correta é a letra A porque o Boi-Bumbá surgiu da mistura de diferentes tradições culturais presentes no Brasil, especialmente influências indígenas, afro-brasileiras e nordestinas. Essa manifestação cultural combina músicas, danças, lendas amazônicas e o auto do boi trazido pelos nordestinos, formando uma das maiores expressões do folclore amazonense, com destaque para o Festival de Parintins. As demais alternativas apresentam erros sobre a organização, a função e a origem das formas de apresentação do Boi-Bumbá.

Letra a



**GABARITO  
EXTRAOFICIAL**

**GCM MANAUS AM**

Acabe com a ansiedade!



**24/05**



**Daniel Vasconcelos de Araújo**

Mestrando pelo PROFHISTÓRIA - UFG,. Pós-graduado em Docência do Ensino Superior pela Faculdade Darwin (2013). Graduado em História pelo Centro Universitário de Patos de Minas UNIPAM (2003). Possui experiência em docência nas áreas de História, Filosofia, Sociologia, Geografia e Metodologia Científica, no Ensino Médio, Superior e em Preparatório para Vestibulares e Concursos. Atua como professor concursado da Secretária de Estado da Educação do Distrito Federal desde 2014.

[Gran Cursos Online](#)