



CONVOCAÇÃO PARA A PROVA PRÁTICA
CARGO: ASSISTENTE LEGISLATIVO - TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM

A Mesa Diretora da Assembleia Legislativa do Estado de Goiás – ALE-GO, no uso de suas atribuições, por meio do Ato do Presidente nº 02/2025 e da Portaria nº 744/2025, nos termos do item 11 do Edital de Abertura, torna pública a convocação para a Prova Prática, de acordo com o disposto na presente convocação.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

- 1.1 Ficam convocados para participar da Prova Prática, de caráter classificatório, os candidatos aprovados na prova discursiva do cargo de **Assistente Legislativo – Técnico de Gravação e Som**, de acordo com o item 11.1 do Edital de Abertura, elencados no Anexo Único desse Edital.

2. DO LOCAL E HORÁRIO

- 2.1 A prova prática será realizada no dia **03 de junho de 2026**, na sede da Assembleia Legislativa de Goiás – ALEGO, localizada na Avenida Emival Bueno, Quadra G, Lote 01, Park Lozandes, Goiânia - GO, CEP: 74884-090.
- 2.2 A Prova começará às 08h, no turno da manhã, e às 14h, no turno da tarde. Os portões serão fechados às 07h30, no turno da manhã, e às 13h30, no turno da tarde, horário oficial de Brasília/DF, conforme previsto no anexo I.
- 2.3 Os candidatos deverão comparecer ao local designado 1 (uma) hora antes do início da realização da prova prática, respeitando o turno para o qual foram convocados, conforme Anexo Único deste Edital, permanecendo isolados e incomunicáveis, em uma sala de espera, até a chamada para a respectiva prova.

3. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 3.1 A Prova Prática para o cargo de Técnico de Gravação e Som, de caráter classificatório, valerá no máximo 10 (dez) pontos.
- 3.2 São de responsabilidade do candidato, a identificação correta do local de realização da prova e o comparecimento no horário determinado.
- 3.3 Não será permitida a permanência de candidato que encerrou a prova ou de pessoas não-autorizadas ao concurso público, na sala da realização da prova.
- 3.4 Os candidatos serão organizados, em cada turno, de acordo com a ordem de chegada na sala de espera, a fim de definir a sequência de realização da prova prática.
- 3.5 Conforme o item 2.3, ao entrarem no local de prova, os candidatos serão encaminhados para a sala de espera, onde permanecerão incomunicáveis, aguardando o momento de sua prova.
- 3.5.1 Os candidatos estão autorizados a levar lanche para a referida sala de espera. Recomenda-se que sejam alimentos leves, em embalagens transparentes.



- 3.5.2 Os candidatos do turno da manhã permanecerão no local de aplicação até o horário de fechamento dos portões do turno da tarde, às 13h30.
- 3.5.3 Enquanto permanecerem em sala de espera e durante a realização da Prova Prática, os candidatos não poderão utilizar aparelhos eletrônicos, livros, anotações, impressos ou qualquer outro material de consulta, bem como fazer anotações.
- 3.5.4 Os candidatos não poderão se retirar da sala de espera sem autorização e sem acompanhamento da fiscalização.
- 3.5.5 Qualquer utilização de material proibido acarretará a eliminação do candidato.
- 3.6 Todos os materiais e equipamentos necessários a execução das atividades estarão disponíveis na sala de aplicação da prova.
- 3.7 Os candidatos realizarão Prova Prática a fim de comprovar seu domínio sobre as tarefas determinadas pelo examinador técnico na área, de acordo com o uso de recursos técnicos necessários ao desempenho das atividades relacionadas ao respectivo cargo.
- 3.8 Os candidatos que não forem chamados para se submeter à Prova Prática, serão eliminados do Concurso Público.
- 3.8.1 O não comparecimento à etapa implicará a eliminação do candidato.
- 3.9 A prova prática terá duração de 20 minutos por candidato.
- 3.10 O candidato deverá seguir as instruções e etapas descritas no documento que será disponibilizado antes da prova, individualmente.
- 3.11 O desempenho do candidato será pontuado conforme abaixo:

AVALIAÇÃO DA PROVA PRÁTICA PARA TÉCNICO EM GRAVAÇÃO e SOM

(1) Primeira tarefa: Avaliar conhecimentos de conceitos básicos de elétrica e eletrônica.

Critérios de Avaliação	Pontuação Máxima	Atende ao Critério
Uso de multímetro em tomada.	0,5	() Sim () Não

(2) Segunda tarefa: Avaliar o conhecimento e a capacidade técnica do candidato em fazer funcionar um sistema básico de som analógico.

Critérios de Avaliação	Pontuação Máxima	Atende ao Critério
Ligar o microfone na mesa de som analógica	0,5	() Sim () Não
Fazer sair som em uma caixa de som via master.	0,5	() Sim () Não

(3) Terceira tarefa: Avaliar o conhecimento e a capacidade técnica do candidato em fazer funcionar um sistema básico de som digital.

Critérios de Avaliação	Pontuação Máxima	Atende ao Critério
Ligar o microfone na mesa de som digital	0,5	() Sim () Não
Fazer sair som em uma caixa de som via master.	1,5	() Sim () Não



(4) Quarta tarefa: Avaliar o conhecimento e a capacidade técnica do candidato em fazer funcionar um sistema intermediário de som digital.

Critérios de Avaliação	Pontuação Máxima	Atende ao Critério
Ligar o microfone na mesa de som digital	0,5	() Sim () Não
Fazer sair som em uma caixa de som e em outra caixa de som através de um canal auxiliar.	1,5	() Sim () Não

(5) Quinta tarefa: Avaliar o conhecimento e a capacidade técnica do candidato em fazer funcionar um sistema avançado de som digital e conhecimento em áudio via rede.

Critérios de Avaliação	Pontuação Máxima	Atende ao Critério
Ligar o microfone condensador na mesa de som digital	0,5	() Sim () Não
Fazer sair som em uma caixa de som pelo master, em outra caixa de som através de um canal auxiliar	0,5	() Sim () Não
Gravar no computador via protocolo Dante (áudio via rede).	1,5	() Sim () Não

(6) Sexta tarefa: Avaliar o conhecimento e a capacidade técnica do candidato no uso de softwares de gravação (DAW), edição de áudio, manipulação de áudio e conhecimentos básicos de informática.

Critérios de Avaliação	Pontuação Máxima	Atende ao Critério
Gravar o áudio em uma DAW (Audacity), cortar um trecho do áudio (suprimir)	0,5	() Sim () Não
Melhorar o áudio através de processadores ou plugins, gerar um MP3 com uma qualidade de áudio a ser especificada.	0,5	() Sim () Não
Salvar em uma pasta determinada dentro do computador e enviar esse arquivo via e-mail ou WhatsApp.	1,0	() Sim () Não
TOTAL DE PONTOS FINALIZADO (somatório dos pontos atribuídos na tarefa)	10	

3.11.1 Para os critérios de avaliação binária, a atribuição de pontuação observará a seguinte regra: na hipótese de atendimento ao requisito (“SIM”), será concedida a pontuação máxima prevista para o item; na hipótese de não atendimento (“NÃO”), será atribuída pontuação igual a zero.

3.11.2 As tarefas objeto da presente avaliação deverá ser executadas em estrita observância às disposições, requisitos e orientações estabelecidos no Formulário de Prova.

3.11.3 A prova será gravada, com a captação de imagem e som dos candidatos no momento da realização das tarefas, para fins análise e julgamento de eventuais recursos administrativos,

3.12 O resultado preliminar da Prova Prática será divulgado no endereço eletrônico: <https://conhecimento.fgv.br/alego25>.

3.13 Os candidatos disporão de 2 (dois) dias úteis, a serem contados do primeiro dia útil subsequente ao da divulgação do resultado, para interpor recurso contra o resultado preliminar da Prova Prática, por meio de link disponível no endereço eletrônico



ALEGO
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DE GOIÁS

ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE GOIÁS - ALEGO

[https://conhecimento.fgv.br/alego25.](https://conhecimento.fgv.br/alego25)

3.14 O resultado final da Prova Prática será publicado no endereço eletrônico [https://conhecimento.fgv.br/alego25.](https://conhecimento.fgv.br/alego25)

Goiânia/GO, 19 de maio de 2026.



ANEXO I – RELAÇÃO DE CANDIDATOS CONVOCADOS PARA A PROVA PRÁTICA

Inscrição	Nome	Cargo	Abertura do Portão	Fechamento do Portão	Sala
460052109	Arthur De Moura Ornelas Rocha	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	7h	7h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460039553	Augusto Ramos Da Costa Scartezini	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	7h	7h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460032979	Braz Torres Neme	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	7h	7h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460045327	Davi Nascimento Barboza	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	7h	7h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460001920	Diego Reis Altino	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	7h	7h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460034563	Duani Maciel De Queiroz	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	7h	7h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460004223	Edgar Liberato Martins	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	7h	7h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460006217	Eduardo Guimarães Napole	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	7h	7h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460025744	Eliézer Pereira Félix	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	7h	7h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460063773	Jefferson Nunes De Amorim	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	7h	7h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460064641	João Gabriel Montalvão De Freitas	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	13h	13h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460058971	João Victor Dos Santos	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	13h	13h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460041451	José Ronaldo Caduda Santos	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	13h	13h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460033694	Leonardo Pereira Silva	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	13h	13h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460046351	Pedro Paulo Costa Lopes De Morais	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	13h	13h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460030681	Rafael Souza Simões	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	13h	13h30	SALA DE ESPERA INICIAL



Inscrição	Nome	Cargo	Abertura do Portão	Fechamento do Portão	Sala
460021554	Thiago Ricco Borba Silva	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	13h	13h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460033905	Vicente Luiz De Souza Neto	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	13h	13h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460026574	Vitor Araújo Carrijo	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	13h	13h30	SALA DE ESPERA INICIAL
460063922	Wendell Matos Dias	ASSISTENTE LEGISLATIVO – TÉCNICO DE GRAVAÇÃO E SOM	13h	13h30	SALA DE ESPERA INICIAL