



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACANAÚ – CE
SECRETARIA DE RECURSOS HUMANOS E PATRIMONIAIS
CONCURSO PÚBLICO
EDITAL Nº 001/2026 DE 12 DE JANEIRO 2026

ANEXO II

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO POR NÍVEL E CARGOS

NÍVEL SUPERIOR - ESPECÍFICO DA EDUCAÇÃO

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (EDUCAÇÃO INFANTIL), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (ALFABETIZADOR – 1º E 2º ANO), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (3º AO 5º ANO), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (LÍNGUA PORTUGUESA – 6º AO 9º ANO), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (LÍNGUA INGLESA – 6º AO 9º ANO), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (ARTE – 6º AO 9º ANO), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (EDUCAÇÃO FÍSICA – 6º AO 9º ANO), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (MATEMÁTICA – 6º AO 9º ANO), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (CIÊNCIAS – 6º AO 9º ANO), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (HISTÓRIA – 6º AO 9º ANO), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (GEOGRAFIA – 6º AO 9º ANO), PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (ENSINO RELIGIOSO – 6º AO 9º ANO).

CONHECIMENTOS GERAIS COMUNS A TODOS OS CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR ESPECÍFICO DA EDUCAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão e interpretação de texto. Tipos e gêneros textuais. Situação comunicativa. Pressuposto e subtexto. Inferência. Ambiguidade. Polissemia. Intertextualidade. Tipos de linguagem. Estrutura textual. Progressão temática. Paragrafação. Enunciado. Coesão. Coerência. Variações linguísticas. Formalidade e informalidade. Propriedade lexical. Adequação da linguagem. Fonética e fonologia (encontros consonantais, encontros vocálicos, dígrafos). Acentuação gráfica. Pontuação. Ortografia. Morfologia (Classes de palavras, Processo de formação das palavras). Funções da linguagem. Análise sintática dos períodos simples e composto. Concordância verbal e nominal. Regência verbal e nominal. Sintaxe de colocação. Produção textual.

MATEMÁTICA

Números relativos inteiros e fracionários: operações e suas propriedades (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação). Múltiplos e divisores: máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum. Frações ordinárias e decimais. Números decimais: propriedades e operações. Expressões numéricas. Equações do 1º e 2º graus. Problemas. Sistemas de medida de tempo. Sistema métrico decimal. Sistema monetário brasileiro. Problemas, números e grandezas proporcionais: razões e proporções. Divisão em partes proporcionais. Regra de três simples e composta. Porcentagem. Juro simples: juros, capital, tempo, taxas e montantes. Fundamentos da Teoria dos Conjuntos. Conjuntos Numéricos: Números Naturais e Inteiros (divisibilidade, números primos, fatoração, máximo divisor comum, mínimo múltiplo comum), Números Racionais e Irracionais (reta numérica, valor absoluto, representação decimal), Números Reais (relação de ordem e intervalos), Operações.

ATUALIDADES E CONVIVÊNCIA SOCIETÁRIA:

A Crise dos Poderes e a Defesa da Democracia: O impacto dos movimentos de 8 de janeiro e o papel das instituições. Mudanças Climáticas e a "Nova Normalidade": Eventos extremos no Brasil (das secas no Nordeste às enchentes no Sul). Economia do Cuidado: O reconhecimento do trabalho não remunerado das mulheres na sociedade brasileira. A Saúde Mental Pós-Pandemia: O aumento de transtornos de ansiedade e depressão na comunidade escolar. Combate ao Racismo Estrutural: A lei que equipara injúria racial ao crime de racismo. Violência nas Escolas: O debate nacional sobre protocolos de segurança e a cultura de paz. Direitos LGBTQIA+: Avanços jurídicos e a persistência da violência no Brasil (o país que mais mata essa população). Crise Migratória e Refugiados: O acolhimento de venezuelanos e o papel do Brasil no cenário internacional. Inteligência Artificial na Educação: Ética, desafios e possibilidades do ChatGPT e outras ferramentas em sala de aula. Letramento Digital e Fake News: O combate à desinformação como competência transversal no ensino. Desigualdades sociais e regionais no Brasil: Diferenças históricas entre regiões, com destaque para os indicadores sociais do Nordeste e os desafios de superação da pobreza. Inclusão educacional e direitos das pessoas com deficiência: Avanços e desafios da educação inclusiva, políticas públicas e o papel da escola na garantia de direitos. Primeira infância como prioridade de políticas públicas: Importância da educação infantil, creches, pré-escola, desenvolvimento integral e investimentos estratégicos. Violência, segurança pública e juventude:



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACANAÚ – CE

SECRETARIA DE RECURSOS HUMANOS E PATRIMONIAIS

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL Nº 001/2026 DE 12 DE JANEIRO 2026

Debates nacionais e regionais sobre criminalidade, políticas de prevenção e proteção social, com foco no Nordeste. Uso responsável das tecnologias digitais na educação: Desafios do uso de telas, ensino híbrido, educação midiática e pensamento crítico. Infância, adolescência e proteção social: ECA, políticas de proteção integral e o papel da escola como espaço de cuidado e prevenção. Políticas públicas para mulheres: Combate à violência de gênero, equidade, participação política e econômica. O papel do professor na formação cidadã: Educação como instrumento de transformação social, ética, democracia e desenvolvimento humano. Segurança Pública e Facções no Ceará: O desafio da segurança no estado e o impacto na rotina escolar. Ceará como polo de educação pública de referência: Resultados educacionais, políticas de alfabetização, regime de colaboração entre estado e municípios. Educação em Tempo Integral: A expansão da rede de escolas em tempo integral no Ceará, os desafios e os benefícios dessa modalidade de ensino para a formação integral dos estudantes.

CONHECIMENTOS EDUCACIONAIS

O atual sistema educacional brasileiro. A escola pública como instrumento de inclusão social. A legislação educacional brasileira: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº 9394/96 e Plano Nacional de Educação. Organização do ensino na escola. A Gestão democrática e instâncias colegiadas de gestão na escola pública de ensino. Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental. Natureza do trabalho pedagógico: fundamentação filosófica, política e educacional. O papel do educador no ingresso, permanência e sucesso do aluno na escola. As contribuições científico-tecnológicas para o conhecimento do processo de aprendizagem na infância, na adolescência, na juventude e no adulto. A influência de Paulo Freire na Educação e no mundo.

DIDÁTICA

Concepções de sociedade, homem e educação. A função social da escola pública. A história da organização da educação brasileira. A educação como ato político, a pedagogia como ciência da educação e a didática como teoria e prática do ensino. Os pressupostos teóricos e metodológicos da ação docente. Planejamento educacional: tipos, concepções, processos de elaboração, acompanhamento e avaliação do Projeto Político Pedagógico e do planejamento da ação docente. Elementos do plano de ensino e sua relação com a prática da sala de aula e o contexto social do educando. A gestão da sala de aula e sua relação com os paradigmas educacionais presentes na prática educativa. As novas tecnologias e suas aplicações na construção do conhecimento. A avaliação da aprendizagem: concepções, princípios, procedimentos e instrumentos. Registros e trocas de experiências do/no cotidiano da sala de aula. Relação professor X aluno, pais e comunidade. Organização do ensino-aprendizagem e articulação com a diversidade. Contextualização e interdisciplinaridade na construção do conhecimento. A educação de jovens e adultos: pressupostos teóricos e metodológicos na EJA. Educação indígenas: noções básicas. Educação inclusiva: noções básicas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DOS CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR ESPECÍFICO DA EDUCAÇÃO

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA EDUCAÇÃO INFANTIL

Concepção de desenvolvimento humano / apropriação do conhecimento na psicologia histórico-cultural. As contribuições de Piaget, Vygotsk e Wallon para o desenvolvimento humano e da aprendizagem. Procedimentos adequados ao atendimento à criança de zero a seis anos, referente à saúde, a alimentação e a higiene. A brincadeira de papéis sociais e formação da personalidade. Objetivos da Educação Infantil. A criança na educação infantil e suas linguagens. Atendimento à criança na educação infantil provinda de ambientes pouco estimuladores do seu desenvolvimento cultural. Atividade de estimulação para a leitura na educação infantil. A educação artística a serviço da criatividade infantil. Sucata, um desafio à criatividade. Situações estimuladoras na área do pensamento operacional concreto. O desenvolvimento das percepções: o processo de formação de conceitos. A criança e o meio social. Ciências na Educação Infantil – importância do procedimento didático. Ensino e aprendizagem na Educação Infantil, finalidades, objetivos, conteúdos, metodologia. Educar, cuidar e acolher: função social da educação infantil. A aprendizagem da linguagem e a linguagem como instrumento de aprendizagem. A consciência moral e o espírito cívico segundo Jean Piaget. Estatuto da Criança e do Adolescente. A criança e o número. Avaliação da aprendizagem como processo contínuo e formativo. Referencial Curricular Nacional. Como trabalhar a harmonização na Educação Infantil. A importância do lúdico na aprendizagem. Constituição Federal – art. 205 a art. 214. A Educação Infantil e seu papel social hoje. A organização do tempo e do espaço na educação infantil. A Documentação Pedagógica (planejamento, registro, avaliação). Princípios que fundamentam a prática na Educação Infantil: Pedagogia da infância e dimensões humanas. Direitos da infância e relação creche família. As instituições de educação infantil como espaço de produção das culturas infantis. Parâmetros nacionais de qualidade para a educação infantil. Parâmetros básicos de infraestrutura para instituições de educação infantil. Referencial curricular nacional para a educação infantil. Política



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACANAÚ – CE

SECRETARIA DE RECURSOS HUMANOS E PATRIMONIAIS

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL Nº 001/2026 DE 12 DE JANEIRO 2026

nacional de educação: pelo direito das crianças de zero a seis anos à educação.

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (ALFABETIZADOR – 1º E 2º ANO)

Base Nacional Comum Curricular (BNCC): Competências Gerais e nas áreas de conhecimento de Língua Portuguesa e Matemática para o Ciclo de Alfabetização (1º e 2º ano). Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.394/96): artigos pertinentes ao Ensino Fundamental e à Alfabetização. Abordagens teóricas (Sociointeracionismo, Construtivismo, Psicolinguística) e suas implicações metodológicas. Estudo dos níveis e hipóteses de escrita (pré-silábico, silábico, silábico-alfabético, alfabético) e a intervenção pedagógica adequada. Contribuições de Piaget, Vygotsky e Wallon para a compreensão do desenvolvimento cognitivo, social e afetivo da criança de 6 a 8 anos. Processos cognitivos envolvidos na aquisição da leitura e escrita (rotas de leitura, processamento fonológico). Conceitos, distinção entre alfabetização e letramento, e a inclusão de novas linguagens (digitais, visuais) no processo. Estratégias de ensino para estudantes com deficiência e a valorização da diversidade cultural e linguística. Avaliação diagnóstica e formativa: Instrumentos e procedimentos para identificar o nível de conhecimento dos alunos e planejar intervenções pedagógicas. Domínio da relação fonema-grafema, valor sonoro convencional das letras e regularidades ortográficas. Desenvolvimento de habilidades de segmentação em sílabas, identificação de rimas, aliterações e manipulação de fonemas. Estratégias para desenvolver a leitura oral fluente e a compreensão de textos de diferentes gêneros e níveis de complexidade. Leitura e produção de gêneros textuais pertinentes ao 1º e 2º ano (listas, convites, receitas, contos, poemas, notícias curtas). Etapas da produção textual (planejamento, rascunho, revisão e reescrita) e o papel da intervenção do professor. Uso de letras maiúsculas, pontuação final (ponto, interrogação, exclamação) e convenções ortográficas iniciais. Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais (até 100 ou 1000, conforme o currículo local). Conceitos e procedimentos de adição e subtração (com e sem reagrupamento) e o desenvolvimento do cálculo mental. Estratégias de leitura, interpretação e resolução de problemas envolvendo as operações básicas e o raciocínio lógico. Medidas de tempo (calendário, relógio), comprimento, massa e capacidade, e o uso de instrumentos de medida não padronizados e padronizados. Geometria: Reconhecimento, nomeação e comparação de figuras planas (círculo, quadrado, triângulo, retângulo) e sólidos geométricos (cubo, esfera, cone). Coleta, organização e representação de dados em tabelas e gráficos de colunas simples. Estratégias para organização do tempo e do espaço, estabelecimento de rotinas e regras claras, e manejo de conflitos. O papel do vínculo afetivo na aprendizagem, escuta ativa e construção de um ambiente de confiança e respeito mútuo. Utilização de jogos, brincadeiras, projetos e outras metodologias que colocam o aluno como protagonista do seu aprendizado. Elaboração de planos de aula e sequências didáticas coerentes com os objetivos de aprendizagem e o nível dos alunos. Seleção e utilização de materiais concretos, tecnológicos e lúdicos para apoiar o processo de alfabetização. Concepção e desenvolvimento de projetos interdisciplinares que integrem a alfabetização e o letramento em contextos reais. Estratégias para envolver os pais e responsáveis no processo de alfabetização, promovendo a parceria e a comunicação eficaz. A importância da autoavaliação, da formação continuada e da pesquisa-ação para o aprimoramento profissional do alfabetizador.

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (3º AO 5º ANO)

Base Nacional Comum Curricular (BNCC): competências gerais e habilidades específicas de Língua Portuguesa e Matemática para o 3º, 4º e 5º ano. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB - Lei nº 9.394/96) e o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) no contexto escolar. O papel do professor na ampliação das práticas sociais de leitura e escrita e a inserção das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC). Estudo das fases de desenvolvimento cognitivo (Piaget) e da Zona de Desenvolvimento Proximal (Vygotsky) aplicadas à criança de 8 a 10 anos. Compreensão dos indicadores e resultados de avaliações como SAEB/Prova Brasil e sua utilização para o planejamento pedagógico e a correção de fluxo. A articulação entre os componentes curriculares (Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia) e a abordagem de temas contemporâneos. Estratégias de diferenciação curricular e adaptações pedagógicas para garantir a aprendizagem de todos os estudantes. O erro como fonte de informação para o professor e a elaboração de estratégias de recuperação e aprofundamento da aprendizagem. O foco no estudante e a garantia dos direitos previstos na BNCC (conviver, brincar, participar, explorar, expressar, conhecer-se). A relação entre o currículo oficial, o PPP da escola e a prática docente na sala de aula. Consolidação das regras ortográficas, acentuação, pontuação complexa e introdução às classes de palavras (substantivo, adjetivo, verbo). Estudo da concordância nominal e verbal básica, regência, e o uso de recursos expressivos (sinônimos, antônimos, polissemia). Leitura, análise e produção de textos mais complexos e longos (notícias, reportagens, textos de opinião, textos instrucionais, narrativas de aventura). Desenvolvimento de habilidades de inferência, localização de informações explícitas e implícitas, e identificação do tema central e das ideias secundárias. Planejamento, textualização, revisão e edição de textos, considerando o leitor, o propósito e o gênero textual. Leitura, escrita e composição/decomposição de números naturais (até a ordem das dezenas de milhar ou milhões) e introdução aos números racionais (frações e decimais). Domínio da multiplicação e divisão (com um e dois algarismos no divisor), e o



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACANAÚ – CE

SECRETARIA DE RECURSOS HUMANOS E PATRIMONIAIS

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL Nº 001/2026 DE 12 DE JANEIRO 2026

uso de diferentes estratégias de cálculo mental e escrito. Resolução de problemas que envolvam mais de uma operação e a interpretação de dados apresentados em diferentes formatos (tabelas, gráficos). Conversão de unidades de medida (tempo, comprimento, massa, capacidade) e cálculo de perímetro e área de figuras planas simples. Classificação de figuras planas e espaciais, e o uso de coordenadas cartesianas para localização e movimentação no plano. Leitura e interpretação de gráficos de barras, colunas e setores, e a introdução ao conceito de chance e probabilidade. Estratégias para promover a autonomia e a responsabilidade dos alunos, o trabalho em grupo e a construção de um ambiente de aprendizagem colaborativo. Sala de aula invertida (*flipped classroom*), aprendizagem baseada em projetos e gamificação para o engajamento dos estudantes do 3º ao 5º ano. Identificação de estudantes com dificuldades específicas e a implementação de planos de intervenção e reforço pedagógico. Integração de *softwares* educativos, plataformas de aprendizagem e recursos multimídia para enriquecer as aulas de Língua Portuguesa e Matemática. Estímulo à criatividade e ao raciocínio lógico por meio de atividades práticas, construção de protótipos e desafios de engenharia. Desenvolvimento da inteligência emocional, mediação de conflitos e promoção da cultura de paz e do *bullying* zero. A importância do trabalho em equipe com outros professores e coordenadores pedagógicos para o alinhamento curricular e a troca de experiências. Utilização de diferentes instrumentos avaliativos (observação, autoavaliação, portfólios) para acompanhar o percurso de aprendizagem do aluno.

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (LÍNGUA PORTUGUESA — 6º AO 9º ANO)

Estratégias de Leitura: antecipação, seleção, confirmação e inferência de sentidos em textos complexos. Relação entre Textos (Intertextualidade e Interdiscursividade): identificação de diálogos entre obras, paródias e paráfrases. Distinção entre o relato de um acontecimento e o ponto de vista do autor em textos jornalísticos e argumentativos. Uso de pontuação expressiva, figuras de linguagem (metáfora, ironia, antítese) e recursos multimodais. Gêneros da Esfera Jornalística/Midiática: notícia, reportagem, editorial, artigo de opinião e carta de leitor. Gêneros da Esfera de Divulgação Científica: artigo expositivo, infográfico e verbete de enciclopédia. Leitura Crítica e Curadoria de Informações: identificação de *fake news*, checagem de fontes e viés ideológico. Planejamento e textualização: elaboração de roteiros, esquemas e a estruturação de parágrafos. Procedimentos de Revisão e Edição: Critérios de clareza, concisão, correção ortográfica e adequação ao público-alvo. A argumentação: construção de tese, seleção de argumentos (autoridade, exemplificação, causa/consequência) e conclusão. Narratividade: foco narrativo, tempo, espaço, construção de personagens e enredo em contos e crônicas. Produção multimodal: roteirização e produção para mídias digitais (podcasts, vlogs, fotodenúncias). Morfossintaxe: estudo das classes de palavras e suas funções sintáticas no período simples (sujeito, predicado, complementos). Sintaxe do período composto: coordenação e subordinação (orações substantivas, adjetivas e adverbiais). Concordância verbal e nominal: regras gerais e casos especiais aplicados ao texto. Regência verbal e nominal: o uso da preposição e o emprego do sinal indicativo de crase. Colocação pronominal: próclise, mesóclise e ênclise conforme a norma padrão. Coesão referencial e sequencial: uso de pronomes, sinônimos, conectivos e operadores argumentativos. Variação linguística: reconhecimento de variantes regionais, sociais, históricas e de registro (formal vs. Informal). Ortografia e acentuação: consolidação das regras do Novo Acordo Ortográfico e escrita de palavras complexas. Semântica e lexicologia: sinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia e o sentido das palavras no contexto. Elementos da teoria literária: versificação, rima, ritmo e o conceito de "eu lírico". Literatura Brasileira e Lusófona: contato com autores clássicos e contemporâneos fundamentais. Gêneros Literários: o drama (texto teatral), a épica, o lírico e as formas narrativas modernas (romance, novela). Literatura infantojuvenil e cânone: o papel do clássico e a literatura voltada para a identidade do adolescente. Relação literatura e outras artes: adaptações cinematográficas, quadrinhos (HQs) e artes visuais. Gêneros orais formais: exposição oral, seminário, debate regrado e entrevista. Oralização de textos escritos: leitura expressiva e declamação de poemas. Planejamento de fala: uso de recursos de apoio (slides, notas) e adequação do tom de voz e postura. Escuta ativa e respeito aos turnos de fala: ética na interação verbal e contra-argumentação respeitosa.

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (LÍNGUA INGLESA — 6º AO 9º ANO)

Funções Comunicativas Básicas: saudações, apresentações, pedidos de informação e expressão de opiniões/sentimentos. Compreensão auditiva (*Listening*): identificação de palavras-chave, ideia principal e detalhes específicos em áudios variados (podcasts, músicas, diálogos). Produção oral (*Speaking*): estratégias de negociação de sentido, correção fonética básica e entonação. Língua Inglesa como língua franca: compreensão de diferentes sotaques e variações do inglês ao redor do mundo. Estratégias de leitura: *skimming* (ideia geral), *scanning* (dados específicos) e inferência pelo contexto. Gêneros textuais digitais e midiáticos: postagens em redes sociais, memes, notícias, e-mails e tutoriais. Elementos multimodais: relação entre texto escrito, imagens, gráficos e layout na construção do sentido. Cognatos e falsos cognatos: Identificação e uso estratégico para a compreensão de textos. Recursos de coesão e coerência: uso de conjunções (*linkers*) para estabelecer relações de causa, contraste e adição. Planejamento de texto: organização de ideias em tópicos e estruturação de parágrafos simples. Produção de textos funcionais: escrita de biografias, roteiros curtos, anúncios e cartas formais/informais. Revisão por pares e



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACANAÚ – CE

SECRETARIA DE RECURSOS HUMANOS E PATRIMONIAIS

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL Nº 001/2026 DE 12 DE JANEIRO 2026

autocorreção: identificação de erros comuns e aprimoramento do vocabulário. Substantivos e pronomes: plurais (regulares/irregulares), pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos. Adjetivos: ordem dos adjetivos na frase e graus de comparação (*comparative and superlative*). tempos do presente: *Present simple* (rotina) e *Present continuous* (ações em curso). Tempos do passado: *past simple* (verbos regulares e irregulares) e *Past continuous*. Expressão de futuro: diferenças de uso entre *Will* (decisões rápidas/previsões) e *Going to* (planos/intenções). Verbos modais: uso de *can, could, must, should, may* e *might* para expressar habilidade, dever e possibilidade. Advérbios: frequência, modo, tempo e lugar. Preposições de tempo e lugar: uso de *in, on, at* e preposições de movimento. Quantificadores: uso de *some, any, many, much, (a) few, (a) little*. Orações Condicionais: *zero, first* e *second conditionals* (causa, efeito e hipótese). Voz passiva: reconhecimento e transformação básica da voz ativa para a passiva. Discurso indireto (*reported speech*): relato de falas e pensamentos de terceiros. Diversidade cultural: aspectos culturais de países que falam inglês (festividades, culinária, costumes). Empréstimos linguísticos: o impacto do inglês na língua portuguesa (estraneirismos). Literatura de Língua Inglesa: Contato com poemas, letras de música e excertos de obras clássicas/contemporâneas. Consciência sociolinguística: adequação do registro (formalidade vs. informalidade) conforme a situação. Educação antirracista e Identitária: presença de negros, indígenas e minorias nas culturas de língua inglesa. Cidadania global: O papel do inglês na discussão de problemas mundiais (meio ambiente, direitos humanos).

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (ARTE – 6º AO 9º ANO)

Elementos da linguagem visual: ponto, linha, forma, cor (teoria das cores, harmonia, contraste), valor e textura. Sistemas de perspectiva: noções de profundidade, ponto de fuga e tridimensionalidade no plano bidimensional. História da Arte Universal: Da Pré-História à Arte Contemporânea (principais movimentos: Renascimento, Barroco, Impressionismo, Modernismo). Arte brasileira: Barroco Mineiro, Missão Artística Francesa, Modernismo (Semana de 22) e Arte Contemporânea Brasileira. Patrimônio cultural: identificação e valorização do patrimônio material e imaterial; conservação e restauro. Suportes e tecnologias: pintura, escultura, gravura, fotografia, videoarte e performance. Elementos constitutivos da dança: espaço (níveis, direções), tempo (ritmo, velocidade) e peso (força). Fatores de Movimento (Laban): espaço, tempo, peso e fluência. Danças folclóricas e populares brasileiras: samba, frevo, maracatu, bumba-meu-boi e quadrilhas. História da dança: do ballet clássico à dança contemporânea e danças de rua. Coreografia e improvisação: processos criativos e composição de movimentos individuais e coletivos. Parâmetros do som: altura, intensidade, timbre e duração. Elementos da música: melodia, harmonia e ritmo. Gêneros e estilos musicais: música erudita, popular brasileira (MPB), jazz, rock e músicas regionais. Instrumentos e Grupos Musicais: Famílias dos instrumentos, orquestras, bandas e formações vocais. Notação musical: noções básicas de partituras, tablaturas e formas não convencionais de registro sonoro. Paisagem sonora: escuta crítica do ambiente e poluição sonora. Elementos do espetáculo teatral: ator, público, espaço cênico, texto/roteiro e encenação. Gêneros teatrais: tragédia, comédia, drama, farsa e teatro de formas animadas (bonecos e sombras). Linguagem corporal e vocal: expressão facial, gestualidade, projeção de voz e dicção. História do Teatro: teatro grego, Commedia dell'Arte, Teatro Elisabetano e Teatro Épico (Brecht). Teatro brasileiro: Do teatro jesuítico ao Teatro do Oprimido (Augusto Boal) e teatro contemporâneo. Elementos da cenografia: Figurino, maquiagem, iluminação e sonoplastia. Artes híbridas: instalações, intervenções urbanas, vídeo mapping e arte digital. Cultura visual e mídia: análise crítica da imagem na publicidade, no cinema e nas redes sociais. Processos de criação: a relação entre o fazer artístico, a pesquisa e a experimentação de materiais. Fruição e estética: o papel do espectador, a recepção da obra de arte e o desenvolvimento do gosto. Arte e inclusão: acessibilidade cultural e a produção artística de pessoas com deficiência. Identidades e diversidade: arte indígena, afro-brasileira e as questões de gênero na produção artística. Espaços de exposição: o museu, a galeria e a rua como locais de circulação da arte.

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (EDUCAÇÃO FÍSICA — 6º AO 9º ANO)

Categorias de desportos: desportos de invasão (futsal, basquetebol, handebol), de marca (atletismo, natação), de rede/parede (voleibol, tênis, badminton) e de campo/taco (basebol, críquete). Sistemas táticos e regras: evolução das regras e compreensão das estratégias ofensivas e defensivas. Desportos de Combate: lutas brasileiras (capoeira, huka-huka) e lutas de matriz mundial (Judô, karatê, esgrima). O Fenômeno Desportivo: desporto de rendimento vs. desporto educativo e desporto de lazer. Doping e ética no desporto: o uso de substâncias ilícitas e a importância do *fair play*. Jogos populares e tradicionais: resgate da cultura lúdica local, regional e mundial. Jogos de tabuleiro e raciocínio: o xadrez e as damas como ferramentas de estratégia e concentração. E-sports (jogos eletrônicos): a discussão sobre os videojogos como cultura de movimento moderna e os seus impactos. Jogos cooperativos vs. competitivos: a pedagogia do jogo na resolução de conflitos. Ginástica Geral: elementos acrobáticos, equilíbrio e saltos sem fins competitivos. Ginásticas de condicionamento físico: exercícios de força, flexibilidade, resistência e composição corporal. Ginástica de consciencialização corporal: yoga, pilates, automassagem e técnicas de relaxamento. Distúrbios de imagem e saúde: a discussão sobre o "corpo padrão", vigorexia e o papel dos media na



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACANAÚ – CE

SECRETARIA DE RECURSOS HUMANOS E PATRIMONIAIS

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL Nº 001/2026 DE 12 DE JANEIRO 2026

estética corporal. Danças urbanas: hip hop, street dance e as manifestações das periferias. Danças de salão: forró, samba de gafieira e a importância da interação social. Danças folclóricas e étnicas: a expressão da identidade através das danças circulares e ritos. Criação coreográfica: processos de composição de movimentos e expressão de sentimentos através da dança. Práticas corporais de aventura urbana: parkour, skate, patins e slackline. Práticas na natureza: trilhos, orientação, escalada e a questão da sustentabilidade ambiental. Gestão de risco: segurança, equipamentos e a superação de limites pessoais nestas práticas. Fisiologia do exercício: noções de sistema circulatório, respiratório e muscular durante a atividade física. Nutrição e atividade física: a relação entre alimentação, gasto energético e desempenho. Benefícios da atividade física: prevenção de doenças hipocinéticas (obesidade, diabetes, hipertensão). Primeiros socorros no contexto escolar: procedimentos básicos em caso de entorses, desmaios ou quedas. Corpo, Gênero e Sexualidade: A desconstrução de preconceitos e a inclusão. Lazer e saúde pública: o direito ao lazer e o uso de espaços públicos (parques, ciclovias) para a promoção da saúde. Ergonomia e postura: cuidados com a coluna e ergonomia no ambiente de estudo e trabalho. Inclusão da Pessoa com Deficiência (PcD): desporto adaptado, modalidades paraolímpicas e integração na aula regular. Educação antirracista na Educação Física: A valorização de matrizes africanas e indígenas nas práticas corporais. Grandes eventos desportivos: jogos olímpicos, mundiais e o seu impacto econômico e social no mundo.

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (MATEMÁTICA — 6º AO 9º ANO)

Conjunto dos números inteiros (Z): conceito, ordenação, reta numérica e as quatro operações com números positivos e negativos. Conjunto dos números racionais (Q): diferentes representações (fracionária, decimal e percentual), dízimas periódicas e operações. Conjunto dos números reais (R): noção de números irracionais e a reta real. Potenciação e radiciação: propriedades das potências com expoentes inteiros e fracionários; raízes exatas e aproximações. Notação científica: leitura, escrita e operações com números muito grandes ou muito pequenos. Cálculo de porcentagens: juros simples, descontos, acréscimos e aplicações em educação financeira. Pensamento algébrico: uso de variáveis para representar números desconhecidos e generalizar propriedades. Expressões algébricas: simplificação, fatoração e produtos notáveis. Equações e inequações de 1º grau: Resolução e aplicação em problemas do cotidiano. Sistemas de equações do 1º Grau: métodos de resolução (substituição e adição) e representação gráfica no plano cartesiano. Equações do 2º grau: Resolução por fatoração, completamento de quadrados e fórmula de Bhaskara. Proporcionalidade: grandezas direta e inversamente proporcionais; regra de três simples e composta. Funções: noções básicas de domínio, contradomínio, imagem e o conceito de função de 1º e 2º graus. Ângulos: tipos (agudo, reto, obtuso), ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice. Polígonos: classificação, soma dos ângulos internos e externos, diagonais e propriedades de triângulos e quadriláteros. Círculo e circunferência: comprimento, área, elementos (raio, diâmetro, corda) e ângulos na circunferência. Teorema de Pitágoras: relações métricas no triângulo retângulo e aplicações práticas. Teorema de Tales: proporcionalidade em retas paralelas cortadas por transversais. Congruência e semelhança de triângulos: critérios e aplicações em medidas indiretas de altura e distância. Trigonometria no triângulo retângulo: seno, cosseno e tangente (ângulos de 30°, 45° e 60°). Geometria espacial: reconhecimento e cálculo de volume de prismas e cilindros retos. Sistemas de unidades de medida: comprimento, área, volume, massa e capacidade (conversões e padronização decimal). Cálculo de Áreas: Figuras planas complexas (trapézios, losangos e polígonos regulares). Cálculo de volumes e áreas de superfície: aplicação em sólidos geométricos simples. Medidas de tempo e ângulos: sistema sexagesimal (base 60) e suas aplicações. Estatística descritiva: coleta e organização de dados em tabelas de frequência e diversos tipos de gráficos (setores, barras, linhas e histogramas). Medidas de tendência central: cálculo e interpretação de média (aritmética e ponderada), moda e mediana. Medidas de dispersão: noções básicas de amplitude e desvio. Probabilidade: espaço amostral, eventos equiprováveis e cálculo de probabilidade simples e composta. Análise combinatória: princípio fundamental da contagem, permutações simples e noções de arranjos e combinações.

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (CIÊNCIAS — 6º AO 9º ANO)

Propriedades da matéria: estados físicos, mudanças de estado e propriedades específicas (densidade, solubilidade). Misturas e separação: misturas homogêneas/heterogêneas e métodos de separação (destilação, filtração, decantação). Transformações químicas: evidências de reações, conservação das massas (Lavoisier) e equações químicas básicas. Estrutura atômica: Evolução dos modelos atômicos, elementos químicos e organização da Tabela Periódica. Fontes e tipos de energia: energia térmica, elétrica, mecânica, química; fontes renováveis e não renováveis. Circuitos elétricos e consumo: Noções de voltagem, corrente, potência e cálculo de consumo de energia doméstica. Propriedades do som e da luz: ondas sonoras e eletromagnéticas, reflexão, refração e o funcionamento da visão e audição. Célula como unidade da vida: estrutura celular (procarióticas e eucarióticas), organelas e suas funções. Níveis de organização biológica: de células a tecidos, órgãos e sistemas. Sistemas do corpo humano: estudo integrado dos sistemas digestório, respiratório, circulatório, excretor e locomotor. Sistema nervoso e endócrino: coordenação do



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACANAÚ – CE

SECRETARIA DE RECURSOS HUMANOS E PATRIMONIAIS

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL Nº 001/2026 DE 12 DE JANEIRO 2026

corpo, reflexos e o papel dos hormônios. Mecanismos de reprodução: reprodução sexuada e assexuada em diferentes grupos de seres vivos. Sexualidade e saúde: puberdade, sistema reprodutor, métodos contraceptivos e prevenção de ISTs. Genética básica: hereditariedade, leis de Mendel (noções iniciais), DNA, genes e cromossomos. Teorias evolutivas: Lamarckismo, Darwinismo e a seleção natural. Ecossistemas e cadeias alimentares: fluxo de energia, ciclos biogeoquímicos (água, carbono e nitrogênio) e equilíbrio ecológico. Programas de saúde pública: Importância das vacinas, saneamento básico e combate a vetores de doenças. Forma, estrutura e movimentos da Terra: rotação, translação, inclinação do eixo e as estações do ano. Sistema Solar: composição, planetas, asteroides, cometas e a força da gravidade. Fases da Lua e eclipses: relação Sol-Terra-Lua e os fenômenos das marés. Composição da atmosfera: camadas da atmosfera, efeito estufa e a camada de ozônio. Litosfera e tectônica de placas: deriva continental, terremotos, vulcanismo e tipos de rochas. Ciclo das rochas e solo: formação do solo, tipos de solo e prevenção da erosão. Previsão do tempo e clima: variáveis meteorológicas (pressão, umidade, temperatura) e aquecimento global. História da ciência: grandes descobertas e a evolução das ferramentas tecnológicas (microscópio, telescópio). Biotecnologia e ética: transgênicos, clonagem e células-tronco (visão geral). Gestão de resíduos: reduzir, reutilizar, reciclar e o impacto do plástico e lixo eletrônico. Uso sustentável de recursos: conservação da biodiversidade e gestão da água. Radiações e suas aplicações: uso na medicina (raio-X, radioterapia) e na comunicação. Inovação e materiais sintéticos: polímeros, novos materiais e seu impacto socioambiental.

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (HISTÓRIA — 6º AO 9º ANO)

O Saber histórico: conceitos de tempo (cronológico e histórico), memória, patrimônio e o trabalho com diferentes fontes (escritas, orais, iconográficas). Origens da humanidade: teorias do povoamento da América e a Pré-História brasileira (sambaquis e pinturas rupestres). Civilizações da antiguidade oriental: Mesopotâmia e Egito (estado teocrático, economia de regadio e escrita). Antiguidade clássica (Grécia e Roma): conceitos de democracia, cidadania, escravidão e o legado cultural/jurídico para o Ocidente. O Mediterrâneo como espaço de trocas: Interações entre povos da Europa, Ásia e África na antiguidade. O mundo medieval: feudalismo, o papel da Igreja Católica e a formação dos reinos germânicos. O Mundo Islâmico: origens, expansão, ciência e cultura árabe na Idade Média. Reinos e impérios africanos: Mali, Gana e Songai (rotas transarianas e diversidade cultural). Renascimento e Humanismo: as transformações artísticas, científicas e a nova visão de mundo. Reformas religiosas: protestante e contrarreforma (impactos políticos e sociais). Expansão marítima e comercial: o encontro entre Europa, América e África; o mercantilismo. América pré-Colombiana: organização social e política de Maias, Astecas e Incas. Colonização das Américas: modelos de colonização (espanhola, inglesa e portuguesa) e resistência indígena/africana. O Sistema escravista transatlântico: o tráfico negreiro, a economia açucareira e o cotidiano nas senzalas e quilombos. Iluminismo e Revoluções Burguesas: Revolução Inglesa, Revolução Francesa e a Independência dos EUA. Revolução Industrial: impactos socioeconômicos, urbanização e o surgimento do movimento operário. Processos de independência na América Latina: o papel das elites crioulas e das camadas populares. Brasil Império: independência, Primeiro Reinado, Período Regencial e Segundo Reinado (economia cafeeira e abolicionismo). Imperialismo e Neocolonialismo: A partilha da África e da Ásia no século XIX. Primeira Guerra Mundial e Revolução Russa: causas, desdobramentos e a ascensão do socialismo. Crise de 1929 e regimes totalitários: Nazismo, Fascismo e a fragilidade das democracias liberais. Segunda Guerra Mundial e o Holocausto: o conflito global e as questões de direitos humanos. Guerra Fria: a polarização mundial (EUA vs URSS), a corrida armamentista e espacial. Brasil República (da Espada à Oligarquia): coronelismo, política do café com leite e movimentos sociais (Canudos, Vacina). Era Vargas: centralização política, leis trabalhistas e o Estado Novo. Período Democrático (1945-1964): populismo, desenvolvimentismo (JK) e as Reformas de Base. Ditadura Civil-Militar no Brasil: repressão, resistência, milagre econômico e o processo de redemocratização. Processos de descolonização: as lutas de independência na África e na Ásia no pós-guerra. História recente e globalização: a queda do Muro de Berlim, o fim do Apartheid e os desafios do século XXI. Lei 10.639/03 e 11.645/08: a obrigatoriedade e a prática do ensino de História e Cultura Africana, Afro-brasileira e Indígena.

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA (GEOGRAFIA — 6º AO 9º ANO)

Cartografia teórica e aplicada: escalas, projeções cartográficas (Mercator vs. Peters) e anamorfoses. Linguagem Cartográfica: Leitura e interpretação de mapas temáticos, cartas e plantas. Novas tecnologias de mapeamento: sensoriamento remoto, GPS e sistemas de informação geográfica (SIG). Fusos horários: movimentos da Terra e a organização do tempo no espaço global. Estrutura interna da Terra: tectônica de placas, deriva continental e a formação do relevo (agentes internos e externos). Geomorfologia: tipos de relevo (planaltos, planícies, depressões) e o processo de erosão e intemperismo. Dinâmica da atmosfera: tempo vs. Clima, elementos e fatores climáticos, e os tipos de climas mundiais e brasileiros. Hidrografia: bacias hidrográficas, ciclo da água e o uso geopolítico dos recursos hídricos e aquíferos. Domínios morfoclimáticos do Brasil: características e desafios da conservação (Aziz Ab'Saber). Questões ambientais globais: aquecimento global, buraco na camada de ozônio, desertificação e perda da biodiversidade. As revoluções industriais: evolução técnica e a reorganização do espaço geográfico mundial. Modelos



PREFEITURA MUNICIPAL DE MARACANAÚ – CE

SECRETARIA DE RECURSOS HUMANOS E PATRIMONIAIS

CONCURSO PÚBLICO

EDITAL Nº 001/2026 DE 12 DE JANEIRO 2026

de produção: taylorismo, fordismo, toyotismo e a Indústria 4.0. Espaço rural: modernização agrícola, agronegócio vs. agricultura familiar e a questão fundiária no Brasil. Processo de urbanização: metropolização, conurbação, megacidades e a segregação socioespacial urbana. Redes de transporte e comunicação: a logística como fator de integração e exclusão no espaço global. Demografia: conceitos (taxas de natalidade, mortalidade, fecundidade), teorias demográficas e a transição demográfica. Fluxos migratórios: migrações internas e internacionais, refugiados e a questão das fronteiras no século XXI. Estrutura populacional: pirâmides etárias e o envelhecimento da população brasileira e mundial. Globalização e regionalização: o papel das transnacionais, blocos econômicos (Mercosul, UE, BRICS) e a nova ordem mundial. Geopolítica do Século XXI: conflitos territoriais, religiosos e a disputa por recursos energéticos (petróleo, gás natural). Desenvolvimento e desigualdade: indicadores socioeconômicos (IDH, Gini) e a divisão Norte-Sul. Regionalização do Brasil: critérios do IBGE e as Regiões geoeconômicas (Geocomplexos). Dinâmicas regionais brasileiras: ocupação e economia atual do Nordeste, Sudeste, Sul, Centro-Oeste e Norte. América Latina: diversidade física, contrastes sociais e os processos de integração regional. América Anglo-Saxônica: hegemonia dos EUA e a organização espacial do Canadá. Europa: O processo de formação da União Europeia e os desafios demográficos e migratórios. Ásia: o crescimento da China e Índia (os gigantes asiáticos) e os conflitos no Oriente Médio. África: o processo de colonização (Partilha da África), neocolonialismo e o desenvolvimento atual do continente. Oceania e regiões polares: Características ambientais e a importância geopolítica da Antártida. Sustentabilidade e planejamento territorial: o conceito de desenvolvimento sustentável e as Conferências da ONU sobre o Meio Ambiente.

PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA ENSINO RELIGIOSO — 6º AO 9º ANO

O Fenômeno religioso: definição, origem e a presença da dimensão religiosa em diferentes sociedades. Imanência e transcendência: conceitos fundamentais para entender a relação entre o humano e o sagrado. Mitos de origem e fundação: como diferentes tradições explicam o surgimento do mundo e da humanidade. Sistemas de crenças: monoteísmos, politeísmos, panteísmos e filosofias de vida não teístas. Religiosidade e espiritualidade: diferenças conceituais e as diversas formas de vivência do sagrado. Ritos e rituais: funções sociais e religiosas (ritos de passagem, iniciação, sacrifício e celebração). Simbologia religiosa: estudo dos símbolos, cores, vestimentas e objetos sagrados em diferentes tradições. Espaços e territórios sagrados: templos, igrejas, terreiros, sinagogas, mesquitas e a relação com a natureza (montanhas, rios). Lideranças religiosas: o papel de sacerdotes, xamãs, pastores, pais e mães de santo, monges e rabinos. Datas e Calendários Religiosos: a organização do tempo através de festas e períodos sagrados. Tradição oral: a importância da oralidade na preservação de saberes em culturas indígenas e de matriz africana. Textos sagrados: estudo da Bíblia, Alcorão, Torá, Vedas, Tripitaka e outros escritos fundamentais. Hermenêutica básica: noções de interpretação de textos sagrados em seus contextos históricos e sociais. Ensinos éticos e morais: os valores fundamentais propostos pelas grandes religiões para a convivência humana. Grandes mestres e profetas: vida e legado de figuras como Jesus, Maomé, Buda, Moisés, Confúcio, entre outros. A vida além da morte: diferentes concepções sobre o pós-morte (ressurreição, reencarnação, ancestralidade). Doutrinas e dogmas: o papel das verdades de fé na estruturação das instituições religiosas. Religiões de matriz Indígena: cosmovisões e a relação sagrada com a terra e os antepassados. Religiões de Matriz Africana: o Candomblé, a Umbanda e o papel dos Orixás na cultura brasileira. Religiões Orientais: hinduísmo, budismo, xintoísmo e taoísmo (princípios e práticas). Tradições Abraâmicas: judaísmo, cristianismo (catolicismo, ortodoxia, protestantismo) e Islamismo (sunitas e xiitas). Estado laico no Brasil: história, legislação e a garantia da liberdade de crença e de não crença. Diálogo inter-religioso: princípios para o convívio harmonioso entre diferentes fés e o combate à intolerância. Religião e Direitos Humanos: convergências e tensões entre tradições religiosas e a Declaração Universal dos Direitos Humanos. Ecumenismo: o movimento de aproximação entre as diferentes denominações cristãs. Novos movimentos religiosos: o fenômeno da religiosidade contemporânea e o surgimento de novas denominações. Religião e Meio Ambiente: a visão das tradições religiosas sobre a ecologia e o cuidado com a "casa comum". Ciência e Religião: histórico de conflitos e as possibilidades de diálogo contemporâneo. Religião na mídia e na cultura de massa: a representação do sagrado no cinema, música e redes sociais. Ética e cidadania: a contribuição das religiões para a construção de uma cultura de paz e justiça social.

Maracanaú (CE), 12 de janeiro de 2025.

Secretaria de Recursos Humanos e Patrimoniais
Gláucia de Almeida Camurça
Secretária