

EDITAL DE ABERTURA Nº 001/2025, DE 26 DE SETEMBRO DE 2025
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO EFETIVO E CONSTITUIÇÃO DE CADASTRO DE RESERVA
POLÍCIA PENAL DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO (PPES)

O Instituto de Desenvolvimento e Capacitação (IDCAP) torna público o **padrão de respostas da prova de redação** do Concurso Público Polícia Penal do Estado do Espírito Santo.

PROVA DE REDAÇÃO

TEXTO 1

Ressocialização ainda é um desafio no sistema prisional brasileiro

"Quando alguém entra no mundo do crime, rapidamente se fecham as portas do mercado de trabalho formal. A comunidade se afasta quando sabe que alguém cometeu um crime, mesmo que esse indivíduo não vá para o presídio. Às vezes, a família também vira as costas. A chance de ser arregimentado por grupos criminosos só cresce" - Almir de Oliveira Junior, sociólogo, Ipea (Viana, 2023, p. 80).

Apesar da prescrição legislativa, a prática, elucidada pelos números que o sistema prisional fornece, é repleta de dificuldades individuais e institucionais que precisam ser superadas, principalmente com relação à educação, ao trabalho, aos vínculos sociais e ao estigma carregado pelos egressos do sistema penal. Dados do Senappen - Secretaria Nacional de Políticas Penais, mostram essa realidade em diversos aspectos.

Quanto à educação, por exemplo, dos quase 900 mil apenados atualmente, apenas cerca de 86 mil têm ensino fundamental completo, somente 104 mil concluíram o ensino médio, e 20 mil são analfabetos.

No quesito trabalho, nem 20% da população de apenados desenvolve algum tipo de atividade. Cerca de 44% dos estabelecimentos penais não dispõem de módulos laborais. O número dos que estudam e trabalham simultaneamente não chega a 4%.

Nesse sentido, tanto a educação como o trabalho são desejáveis porque além de ensejarem melhores oportunidades e perspectivas, permitem contatos com a realidade externa, evitando que os apenados sejam colocados em liberdade em situação ainda mais grave do que quando entraram no sistema prisional.

Retirado e adaptado de: REDAÇÃO. Ressocialização ainda é um desafio no sistema prisional brasileiro. Migalhas quentes. Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/quentes/423567/1ressocializacao-ainda-e-um-desafio-no-sistema-prisional-brasileiro> Acesso em: 30 out., 2025.

TEXTO 2

Prêmio Humaniza 2025 reconhece servidores por ações no sistema prisional capixaba

O Governo do Estado, por meio da Secretaria da Justiça (Sejus), realizou, em 29 de outubro de 2025, no Palácio Anchieta, em Vitória, a solenidade de entrega do Prêmio Humaniza 2025, que reconhece servidores e equipes responsáveis por iniciativas voltadas à humanização e à transformação do sistema prisional capixaba.

Idealizado em 2013, o Prêmio Humaniza é uma iniciativa do Programa de Humanização na Gestão Penitenciária (PHGP), criado para valorizar práticas que promovem dignidade, respeito e ações integradas no ambiente prisional. Nesta edição, o prêmio registrou o maior número de inscrições da história, com 181 iniciativas inscritas.

"O Prêmio Humaniza valoriza os profissionais que, com compromisso e responsabilidade, constroem diariamente um sistema prisional mais eficiente, seguro e digno. São servidores que se dedicam com seriedade, disciplina e sensibilidade na rotina das unidades. O recorde de 181 inscrições mostra o quanto nossas equipes estão mobilizadas, buscando novas práticas e qualificando o trabalho. Reconhecer esse esforço é fortalecer a política pública e reafirmar que segurança e humanização andam juntas no Espírito Santo", afirmou o governador, que foi acompanhado pela primeira-dama Maria Virginia Casagrande.

Durante o evento, foram entregues troféus e certificados de menção honrosa a servidores, projetos e gestores que se destacaram pela atuação humanizadora. Os troféus e molduras entregues nesta edição foram produzidos por internos da Penitenciária Estadual de Vila Velha 3 (PEVV3), na Marcenaria Jequitibá, reafirmando o caráter inclusivo e simbólico da premiação.

A solenidade também contou com homenagens especiais, como a entrega de estatuetas confeccionadas por internos do Centro de Detenção e Ressocialização de Linhares (CDRL), por meio do projeto "Oficina de Solda", e a apresentação de um quadro com

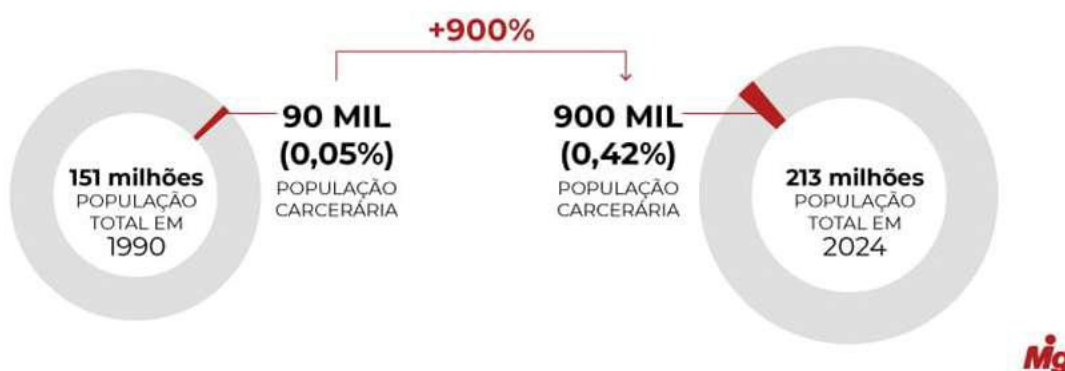
caricatura do governador do Estado, desenhado por uma interna do Centro Prisional Feminino de Colatina (CPFCOL). A caricatura recebeu moldura feita em madeira jacarandá pelos internos da PEVV3.

"O Prêmio Humaniza simboliza o compromisso dos servidores da Sejus com um sistema prisional cada vez mais humano, justo e transformador. Cada iniciativa inscrita representa o esforço coletivo de quem acredita na reintegração social, na dignidade e na valorização da vida. Esse é o maior reconhecimento do Brasil para quem transforma o sistema prisional. E aqui, no Espírito Santo, é uma honra reconhecer o trabalho daqueles que, com sensibilidade e dedicação, fazem da humanização uma prática cotidiana", afirmou o secretário de Estado da Justiça, Rafael Pacheco.

Retirado e adaptado de: BARRA. Prêmio Humaniza 2025 reconhece servidores por ações no sistema prisional capixaba. Barra. Disponível em: <https://sitebarra.com.br/v8/premio-humaniza-2025-reconhece-servidores-por-acoes-no-sistema-prisional-capixa-ba/> Acesso em: 31 out., 2025

TEXTO 3

POPULAÇÃO GERAL X POPULAÇÃO CARCERÁRIA NO BRASIL



Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/quentes/423567/ressocializacao-ainda-e-um-desafio-no-sistema-prisional-brasileir> o Acesso em: 30 out., 2025.

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita, empregando a norma culta da língua portuguesa, com extensão entre 20 e 30 linhas, sobre o tema **"Reintegração social de egressos do sistema prisional no Brasil: desafios, possibilidades e reflexos"**. Elabore seu texto pautando-o em argumentos, redija-o de forma coesa e coerente com o tipo textual solicitado.

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DE REDAÇÃO

TEXTUAL

Tipologia textual – 0 a 2,0

Especificação do critério: capacidade de expor a respeito do tema, indicando um posicionamento (tese) e apresentando argumentos que sustentem esse posicionamento.

Espera-se que o candidato se posicione (sem que, para isso, precise usar expressões como eu acho que, na minha opinião, penso que, eu tenho experiência...) a respeito da temática que está apresentando, que avance da simples exposição e apresente fatos, informações e recursos que fundamentem a posição defendida, além de defender essa posição por meio das escolhas lexicais, sintáticas e semânticas.

Organização dos parágrafos no texto (introdução/desenvolvimento/conclusão) – 0 a 2,0

Especificação do critério: capacidade de organizar o texto de modo fluido e que esteja organizado em, pelo menos, três partes.

Espera-se que o candidato inicialmente apresente o tema, contextualizando sua produção. Em seguida, desenvolva suas ideias de modo a posicionar-se e apresentar argumentos que avancem e retomem as informações necessárias sobre o tema. E, por fim, faça um fechamento do texto que conclua as discussões apresentadas, sem apresentar novos argumentos na parte de conclusão

cujas organização deve ser constituída por um movimento de retomada de objetivo e entrelaçamento final ao texto.

Uso adequado de conectivos e elementos anafóricos – 0 a 2,0

Especificação do critério: capacidade de articular as unidades do texto (sentenças, proposições e parágrafos) de forma consistente e coerente.

Espera-se que o candidato estabeleça relação entre as ideias apresentadas no texto, articulando-as, de modo que seu texto não fique truncado ou apresente apenas uma sequência de frases desconexas. É importante atentar-se ao sentido dos conectivos empregados, de forma que estes sejam coerentes (por exemplo: não iniciar conclusão com operadores como: no entanto ou embora, quando estes tiverem que introduzir um fechamento).

Abordagem temática – 0 a 2,0

Especificação do critério: capacidade de abordar a temática proposta, com apoio nos textos sugeridos, mobilizando conhecimento prévio relevante sem que se fuja ao tema.

Espera-se que o candidato compreenda a proposta, sem tangenciá-la. Para tanto, deve construir seu texto com consistência e argumentação sólida. Todas as partes do texto devem contribuir para o desenvolvimento da proposta, articuladas com posicionamento crítico, sem que fique no senso comum. Deve, para tanto, construir um texto circunscrito aos desafios, possibilidades e reflexos relacionados à Reintegração social de egressos do sistema prisional no Brasil. Não pode, portanto, falar da reintegração apenas de forma geral, mas focalizar nas dimensões solicitadas no tema.

Progressão temática nos parágrafos – 0 a 2,0

Especificação do critério: capacidade de elaborar um texto que faça movimentos de retomada e avanço, com relações de correferenciação, avançando na sequencialidade das partes do texto.

Espera-se que o candidato demonstre domínio na progressão temática dos parágrafos, articulando suas ideias de forma lógica e coesa ao longo do texto. Cada parágrafo deve desenvolver um aspecto específico do tema, mantendo relação direta com a tese ou proposta central, de modo que o leitor perceba uma continuidade de raciocínio sem rupturas ou repetições desnecessárias. A progressão temática adequada revela a capacidade de organizar o pensamento, construir encadeamentos argumentativos consistentes e empregar adequadamente recursos de coesão textual, como conectivos.

Uso adequado dos conectivos e de outros elementos coesivos – 0 a 1,0

Especificação do critério: capacidade de sequenciar e articular as ideias em linguagem clara e objetiva.

Espera-se que o candidato apresente ideias que sejam articuladas entre si – isso abrange tanto avanços quanto retomadas que sejam processuais – e que elabore um texto que apresente unidade à leitura, considerando-se a proposta apresentada. Deve, assim, fazer movimentos de coesão referencial e sequencial.

Pertinência dos repertórios – 0 a 1,5

Especificação do critério: capacidade de mobilizar conhecimentos prévios relevantes à temática apresentada.

Espera-se que o candidato utilize repertórios pertinentes ao tema proposto, demonstrando capacidade de seleção e articulação de conhecimentos que contribuam efetivamente para a construção de seu argumento no espaço de que dispõe para a produção do texto. Os repertórios — sejam eles históricos, literários, filosóficos, científicos, culturais ou de atualidades etc. — devem estar relacionados de forma direta e produtiva com a discussão apresentada, evitando-se citações genéricas, deslocadas ou superficiais. Além disso, espera-se que o candidato contextualize e interprete os repertórios empregados, mostrando compreensão e domínio sobre o conteúdo citado, e não apenas a memorização de uma série de informações.

Estratégia argumentativa – 0 a 2,0

Especificação do critério: capacidade de argumentar em favor do ponto de vista adotado.

Espera-se que o candidato tenha conhecimento a respeito de pesquisas, séries, filmes, livros, músicas, peças de teatro e/ou outros artefatos culturais que toquem na temática abordada. É importante que haja explicitação de fontes para a defesa da tese adotada – não apenas o emprego da opinião do candidato, mas um posicionamento pautado em evidências. Os argumentos devem ser apresentados de uma forma clara, explícita e posicionada, a partir, inclusive, do estilo textual do autor.

Aprofundamento dos argumentos – 0 a 1,5

Especificação do critério: capacidade de desenvolvimento dos argumentos que sustentam a tese.

Espera-se que o candidato demonstre aprofundamento dos argumentos, desenvolvendo suas ideias de maneira consistente,

reflexiva e sustentada por justificativas bem elaboradas. Isso implica ir além da exposição de opiniões ou dados, articulando análises, relações de causa e consequência, exemplos concretos e interpretações críticas que evidenciem domínio do tema e capacidade de reflexão. O aprofundamento argumentativo requer que o candidato explore as implicações, limites e nuances das questões abordadas, evitando generalizações ou simplificações excessivas.

Organização sintática dos períodos – 0, a 2,0

Especificação do critério: capacidade de estruturar sentenças de forma clara e objetiva, apresentando correção e fluidez.

Espera-se que o candidato consiga construir sentenças que respeitem uma ordem clara na relação entre seus elementos e na relação de sentenças entre si, de forma que haja articulação entre as frases, orações, períodos e porções maiores no texto. Para tanto, é necessário que indique a correta ordenação dos elementos, apresentando unidades de ideia e articulando-as entre si quando necessário. Neste aspecto, também devem ser consideradas relações como concordância, regência e colocação pronominal adequadas ao texto.

Análise crítica em relação ao tema proposto – 0 a 2,0

Especificação do critério: capacidade de observar a temática sob o prisma criterioso e reflexivo dos efeitos da temática na sociedade.

Espera-se que o candidato se posicione a respeito da temática apresentada, não apenas expondo os problemas, mas se posicionando em relação a eles, indicando possibilidades de solução ao problema indicado no tema, considerando os direitos humanos.

Aracruz, 01 de dezembro de 2025.

Instituto de Desenvolvimento e Capacitação
IDCAP