

## QUESTÃO DE 1 a 20

Prof.Gustavo Silva

**QUESTÃO NÚMERO: 1**

**GABARITO PRELIMINAR: B**

**COMENTÁRIO:**

O próprio autor relata o fato motivador no meio da crônica: “estou escrevendo isso porque acordei com uma boa ideia para um texto e botei a ideia num papel...” Esse fato – o registro de uma ideia – é o ponto de partida para toda a reflexão que se segue sobre memória, escrita e esquecimento.

**QUESTÃO NÚMERO: 2**

**GABARITO PRELIMINAR: D**

**COMENTÁRIO:**

O termo “insólita” significa algo inusitado, estranho, fora do comum. No contexto do texto, uma “cena insólita” refere-se a uma cena incomum ou surpreendente.

**QUESTÃO NÚMERO: 3**

**GABARITO PRELIMINAR: B**

**COMENTÁRIO:**

O texto apresenta várias características de uma crônica: é um texto curto, com linguagem acessível e tom pessoal; parte de uma situação cotidiana (o autor acorda com uma ideia e tenta anotá-la); desenvolve uma reflexão leve e bem-humorada; mistura observações subjetivas com fatos e ironia.

**QUESTÃO NÚMERO: 4**

**GABARITO PRELIMINAR: D**

**COMENTÁRIO:**

O autor usa a ironia ao longo do texto, por exemplo, ao imaginar situações improváveis como um “pré-homem” procurando um pedaço de papel e uma caneta Bic, assim como cria expectativas que são frustradas de maneira humorística: ele revela que anotou uma frase para se lembrar de uma ideia brilhante, mas depois não consegue lembrar qual era a ideia...

**QUESTÃO NÚMERO: 5**

**GABARITO PRELIMINAR: B**

**COMENTÁRIO:**

O termo “memorando” é usado no texto como sinônimo de registro escrito, e pode ser substituído por “anotação” sem alterar o sentido nem a correção gramatical. Ambos remetem à ideia de algo anotado para não ser esquecido

**QUESTÃO NÚMERO: 6**

**GABARITO PRELIMINAR: E**

**COMENTÁRIO:**

O termo “outras” retoma o antecedente “sociedades” mencionado imediatamente antes. O autor está contrastando sociedades não letRADAS (que preservam suas memórias oralmente) com outras [sociedades], que dependem de registros escritos, como o memorando

**QUESTÃO NÚMERO: 7**

**GABARITO PRELIMINAR: B**

**COMENTÁRIO:**

A Errado. A vírgula, além de alterar o sentido, separa o sujeito “pré-homem” da locução verbal “deve ter olhado”.

B Certo. A proposta do item B, isola o adjunto adverbial “antes”, cuja pontuação é opcional.

C Errado. As vírgulas mencionadas são obrigatorias, pois isolam oração adverbial deslocada.

D Errado. Semelhantemente ao item A, a vírgula separaria o sujeito “pré-homem” da locução verbal “deve ter olhado”.

E Errado. A vírgula sugerida separaria sujeito e verbo.

**QUESTÃO NÚMERO: 8**

**GABARITO PRELIMINAR: C**

**COMENTÁRIO:**

Normalmente os dois-pontos são empregados para introduzir explicações ou esclarecimentos ao final de uma frase. É o que ocorre no contexto, no qual o autor explica a afirmação anterior acerca de “geralmente se pensa o contrário”, com a afirmação “as melhores ideias são as que a gente esqueceu”.

**QUESTÃO NÚMERO: 9**

**GABARITO PRELIMINAR: A**

**COMENTÁRIO:**

I Certo. A próclise é facultativa após conjunções coordenativas.

II Errado. A próclise é facultativa após conjunções coordenativas com intercalações.

III Errado. O futuro do pretérito emprega mesóclise: far-me-ia.

**QUESTÃO NÚMERO: 10**

**GABARITO PRELIMINAR: C**

**COMENTÁRIO:**

O modo imperativo é usado para dar ordens, conselhos ou convites à ação; no contexto, é uma forma direta de se dirigir ao leitor. No trecho citado, o autor usa “Pense” para envolver o leitor na reflexão, criando proximidade e interação

**QUESTÃO NÚMERO: 11**

**GABARITO PRELIMINAR: C**

**COMENTÁRIO:**

A Errado. O sujeito de “retivesse” é o pronome relativo “que”, o qual retoma “algo”.

B Errado. O sujeito de “precisa” é o pronome relativo “que”, o qual retoma “animal”.

C Certo. A concordância é feita com o sujeito oculto “eu”, que se refere ao autor do texto.

D Errado. A concordância é feito com o sujeito elíptico “eu”.

E Errado. A forma “era” concorda com “uma coisa”.

**QUESTÃO NÚMERO: 12**

**GABARITO PRELIMINAR: C**

**COMENTÁRIO:**

A Errado. O termo “ela” se refere a “frase”.

B Errado. Embora “porque” possa expressar explicação, a locução “de modo que” expressa consequência.

C Certo. As conjunções pertencem ao mesmo grupo (coordenativas adversativas), a vírgula sugerida é facultativa.

D Errado. O termo “isto” se refere à própria crônica.

E Errado. O termo “isso” se refere a botar uma ideia no papel.

**QUESTÃO NÚMERO: 13**

**GABARITO PRELIMINAR: B**

**COMENTÁRIO:** I Errado. A crase é obrigatória.

II Certo. Trata-se de locução adverbial feminina em ambos os casos.

III Errado. A crase é impossível no contexto por ausência de artigo definido feminino.

**QUESTÃO NÚMERO: 14**

**GABARITO PRELIMINAR: E**

**COMENTÁRIO:**

Assim como o verbo esquecer, o verbo lembrar é transitivo indireto quando se apresenta pronominal (lembro-me do fato) e transitivo direto sem o pronome (lembro o fato).

**QUESTÃO NÚMERO: 15**

**GABARITO PRELIMINAR: B**

**COMENTÁRIO:**

No contexto, a conjunção “se”, que equivale a “caso”, é subordinativa adverbial condicional; portanto, introduz circunstância de condição.

**QUESTÃO NÚMERO: 16**

**GABARITO PRELIMINAR: B**

**COMENTÁRIO:**

No contexto, “mesmo” tem sentido de “apesar de” e introduz ideia que se opõe àquela presente em “a angústia persiste”; tal oposição é concessiva. O termo “assim que” expressa ideia de tempo; “por” introduz ideia de causa; “ainda”, ideia de tempo; “sobre” indica assunto.

**QUESTÃO NÚMERO: 17**

**GABARITO PRELIMINAR: B**

**COMENTÁRIO:**

A Errado. O termo “desfeitas” significa ofensas.

B Certo. Botar no papel significa registrar por escrito e “ressentimento” guarda sinonímia com “mágoas”.

C Errado. O termo “recitação reiterada” não é o mesmo que “relato contínuo”, visto que este último significa sem interrupção.

D Errado. Não há sinonímia entre “não desenvolveram” e “regrediram”.

E Errado. O termo “memória intuitiva” não é o mesmo que “intuição”.

**QUESTÃO NÚMERO: 18**

**GABARITO PRELIMINAR: B**

**COMENTÁRIO:**

**A Errado.** O uso da forma verbal “pode” altera o sentido original.

**B Certo.** A ideia de condição é mantida com a conjunção “Se” e a indicação de possibilidade é preservada com a locução verbal “teria sido”.

**C Errado.** A vírgula após “inventado” separa o verbo “tivesse inventado” de seu complemento “o bloco de notas”.

**D Errado.** A locução “em vez de” altera o sentido original.

**E Errado.** O termo “antes de a roda” é incorreto.

**QUESTÃO NÚMERO: 19**

**GABARITO PRELIMINAR: B**

**COMENTÁRIO:**

Normalmente os dois-pontos são empregados para introduzir explicações ou esclarecimentos ao final de uma frase. É o que ocorre no contexto, no qual o autor explica a afirmação anterior acerca de “geralmente se pensa o contrário”, com a afirmação “as melhores ideias são as que a gente esqueceu”. O contexto explicativo permite o emprego da conjunção explicativa “pois”.

**QUESTÃO NÚMERO: 20**

**GABARITO PRELIMINAR: C**

**COMENTÁRIO:**

Principalmente e sobretudo são advérbios que indicam destaque ou predominância, e podem ser usados como sinônimos. No texto, “principalmente as desfeitas” poderia ser reescrito na forma “sobretudo as desfeitas” sem alterar o sentido.

**Professor da SEDF. Professor de Cursos para Concursos e da rede privada. Formado em Letras - Português, História e Pedagogia.**



**[Gran Cursos Online](#)**