



DIÁRIO OFICIAL

ESTADO DA PARAÍBA

Nº 17.877

João Pessoa - Quinta-feira, 08 de Junho de 2023

SUPLEMENTO

Empresa Paraibana de Comunicação S/A - EPC

EDITAL DE RETIFICAÇÃO

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S/A - EPC
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2022

EDITAL DE RETIFICAÇÃO nº 006/2023

A Empresa Paraibana de Comunicação S/A – EPC, no uso de suas atribuições legais, mediante as condições estipuladas neste Edital, RETIFICA o Edital de Abertura de Inscrições para a realização do Concurso Público de Provas e Títulos para provimento de emprego público, sob a responsabilidade da Fundação para o Vestibular da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” – Fundação VUNESP, torna pública a seguinte retificação do Edital supracitado, cujas alterações estão a seguir elencadas:

7.5. A prova prática

ONDE SE LÊ:

7.5.1.1 A Prova Prática será de caráter eliminatório e classificatório e será aplicada para os candidatos aos seguintes empregos: Designer Gráfico, Diagramador, Jornalista, Locutor Apresentador, Locutor Operador, Operador de Áudio, Programador Musical, Repórter Fotográfico, Revisor de Texto, Auxiliar de Serviços Gráficos, Cortador Gráfico, Eletricista de Manutenção Industrial, Locutor, Mecânico de Manutenção Industrial, Narrador Esportivo, Operador de Acabamento (máquina de cola), Operador de Gravação de Áudio, Revisor de Texto em Braille, Técnico de Impressão em Máquina Offset, Técnico de Impressão de Máquina Rotativa, Técnico em Artes Gráficas, Técnico em Artes Visuais, Transcritor de Sistema Braille.

LEIA-SE:

7.5.1.1 A Prova Prática será de caráter eliminatório e classificatório e será aplicada para os candidatos aos seguintes empregos: Designer Gráfico, Diagramador, Jornalista, Locutor Apresentador, Locutor Operador, Operador de Áudio, Programador Musical, Repórter Fotográfico, Revisor de Texto, Auxiliar de Serviços Gráficos, Cortador Gráfico, Eletricista de Manutenção Industrial, Locutor, Mecânico de Manutenção Industrial, Narrador Esportivo, Operador de Acabamento (máquina de cola), Operador de Gravação de Rádio, Revisor de Texto em Braille, Técnico de Impressão em Máquina Offset, Técnico de Impressão de Máquina Rotativa, Técnico em Artes Gráficas, Técnico em Artes Visuais e Transcritor de Sistema Braille.

ONDE SE LÊ:

7.5.1.6 A prova prática compreenderá a execução de tarefas do cotidiano de trabalho, conforme atribuições contidas do Anexo I deste edital.

LEIA-SE:

7.5.1.6 A prova prática para **Auxiliar de Serviços Gráficos, Eletricista de Manutenção Industrial, Mecânico de Manutenção Industrial, Operador de Acabamento (máquina de cola), Técnico de Impressão em Máquina Offset, Técnico de Impressão em Máquina Rotativa** compreenderá a execução de tarefas do cotidiano de trabalho, conforme atribuições contidas do Anexo I deste Edital.

ONDE SE LÊ:

7.5.3 As provas práticas dos empregos de Designer Gráfico, Diagramador, Jornalista, Locutor Apresentador, Locutor Operador, Operador de Áudio, Programador Musical, Repórter Fotográfico, Revisor de Texto, Locutor, Narrador Esportivo, **Operador de Gravação de Áudio**, Revisor de Texto em Braille, Técnico em Artes Gráficas, Técnico em Artes Visuais, Transcritor de Sistema Braille serão aplicadas aos candidatos aprovados e classificados na primeira etapa, nas quantidades estabelecidas no item 8.18.3, e abrangerá o conteúdo programático constante no Anexo II deste Edital.

LEIA-SE:

7.5.3 As provas práticas dos empregos de Designer Gráfico, Diagramador, Jornalista, Locutor Apresentador, Locutor Operador, Operador de Áudio, Programador Musical, Repórter Fotográfico, Revisor de Texto, Locutor, Narrador Esportivo, **Operador de Gravação de Rádio**, Revisor de Texto em Braille, Técnico em Artes Gráficas, Técnico em Artes Visuais e Transcritor de Sistema Braille serão aplicadas aos

candidatos aprovados e classificados na primeira etapa, nas quantidades estabelecidas no item 8.18.3, e abrangerá o conteúdo programático referente aos conhecimentos específicos dos respectivos empregos constantes no Anexo II deste Edital.

ONDE SE LÊ:

7.5.2.3. Forma de Convocação – A convocação dos candidatos que se submeterão à prova prática, como estabelecem o item 8.18.3 será realizada via Internet, através do site www.vunesp.com.br, até a data constante do calendário apresentado no Anexo IV.

LEIA-SE:

7.5.2.3. Forma de Convocação – A convocação dos candidatos que se submeterão à prova prática, como estabelecem o item 8.18.3 será realizada via Internet, através do site www.vunesp.com.br

ONDE SE LÊ:

7.5.2.4.1. Tempo de execução – Os candidatos aos empregos envolvidos disporão de até 20 (vinte) minutos para executar a tarefa que lhe for atribuída, dentro das competências pertinentes a sua atividade.

LEIA-SE:

7.5.2.4.1. Tempo de execução – Os candidatos aos empregos de **Auxiliar de Serviços Gráficos, Eletricista de Manutenção Industrial, Mecânico de Manutenção Industrial, Operador de Acabamento (máquina de cola), Técnico de Impressão em Máquina Offset, Técnico de Impressão em Máquina Rotativa** disporão de até 20 (vinte) minutos para executar a tarefa que lhe for atribuída, dentro das competências pertinentes a sua atividade

ONDE SE LÊ:

7.5.3.3.3 A prova prática deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente, não sendo permitida a interferência ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização das provas. Nesse caso, o candidato será acompanhado por fiscal do VUNESP devidamente treinado, para o qual deverá ditar o texto, especificando oralmente a grafia das palavras e os sinais gráficos de pontuação.

LEIA-SE:

7.5.3.3.3 A prova prática para **Jornalista** deverá ser manuscrita, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta preta, fabricada em material transparente, não sendo permitida a interferência ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização das provas. Nesse caso, o candidato será acompanhado por fiscal do VUNESP devidamente treinado, para o qual deverá ditar o texto, especificando oralmente a grafia das palavras e os sinais gráficos de pontuação

ONDE SE LÊ:

7.5.3.4. Locutor Apresentador - A prova prática de locução será constituída do desenvolvimento de um conjunto de registros de áudio, a serem efetuados de acordo com um briefing descritivo de mensagens de interesse de uma organização fictícia de mídia

LEIA-SE:

7.5.3.4. Locutor Apresentador - A prova prática será a locução de um texto entregue no momento da prova e a gravação de arquivo eletrônico correspondente a essa etapa

ONDE SE LÊ:

7.5.3.4.3 Na prova prática de locução, serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impositação e expressão e, ainda, sua capacidade de envolver o ouvinte, além do tempo gasto para a realização da prova.

LEIA-SE:

7.5.3.4.3. Na prova prática de locução serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impositação e expressão.

ONDE SE LÊ:

7.5.3.6. Operador de Áudio – A prova prática de operação de áudio será constituída de desenvolvimento



de conjunto de arquivos eletrônicos, a serem produzidos de acordo com briefing descritivo de produtos de interesse de uma organização fictícia de mídia.

LEIA-SE:

7.5.3.6. Operador de Áudio – A prova prática de operação de áudio será realizada em três etapas: a) 1ª etapa: captação em estúdio de um registro de áudio a partir de um roteiro entregue no momento da prova. Gravação de arquivo eletrônico correspondente a essa etapa. b) 2ª etapa: efetuar o melhoramento e limpeza de ruídos em uma amostra de áudio. Gravação do arquivo eletrônico correspondente a esta etapa e registro, em arquivo eletrônico de texto, dos procedimentos efetuados. c) 3ª etapa: efetuar a montagem de um produto de áudio, conforme roteiro a ser fornecido. A montagem deve ser feita em formato multitrilhas, com mixagem de sons e duração de tempo previamente estabelecida. Gravação de arquivo eletrônico de áudio correspondente a essa etapa.

ONDE SE LÊ:

7.5.3.7. Programador Musical – A prova prática de programação musical valerá xxx pontos e será constituída da elaboração de grade de programação musical de uma emissora de Rádio.

LEIA-SE:

7.5.3.7. Programador Musical – A prova prática de programação musical será constituída da elaboração de grade de programação musical de uma emissora de Rádio.

ONDE SE LÊ:

7.5.3.10. Locutor – A prova prática de locução será constituída do desenvolvimento de um conjunto de registros de áudio, a serem efetuados de acordo com um briefing descritivo de mensagens de interesse de uma organização fictícia de mídia.

LEIA-SE:

7.5.3.10. Locutor – A prova prática será a locução de um texto entregue no momento da prova e a gravação de arquivo eletrônico correspondente a essa etapa.

ONDE SE LÊ:

7.5.3.10.3. Na prova prática de locução, serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impositação e expressão e, ainda, sua capacidade de envolver o espectador e/ou ouvinte, além do tempo gasto para a realização da prova.

LEIA-SE:

7.5.3.10.3. Na prova prática de locução serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impositação e expressão.

ONDE SE LÊ:

7.5.3.11. Narrador Esportivo – A prova prática de narrador esportivo será constituída do desenvolvimento de um conjunto de registros de áudio, a serem efetuados de acordo com um briefing descritivo de mensagens de interesse de uma organização fictícia de mídia

LEIA-SE:

7.5.3.11. Narrador Esportivo – A prova prática de narrador esportivo será realizada em duas etapas: a) 1ª etapa: locução de um texto entregue no momento da prova. Gravação de arquivo eletrônico correspon-

dente a essa etapa. b) 2ª etapa: simulação de narração ao vivo para transmissão radiofônica de evento/ acontecimento contido em vídeo fornecido no momento da prova. Gravação de arquivo correspondente a essa etapa.

ONDE SE LÊ:

7.5.3.11.3. Na prova prática de narração esportiva, serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impositação e expressão e, ainda, sua capacidade de envolver o ouvinte, além do tempo gasto para a realização da prova. Também serão avaliadas a desenvoltura, a capacidade de improvisação e a pertinência entre a imagem exibida e as narrações efetuadas.

LEIA-SE:

7.5.3.11.3. Na prova prática de narração esportiva serão avaliados os conhecimentos técnicos do candidato, suas habilidades de dicção, respiração, entonação, impositação e expressão.

ONDE SE LÊ:

7.5.3.12. Operador de Gravação de Rádio – A prova prática de Operador de Gravação de Rádio será constituída de desenvolvimento de conjunto de arquivos eletrônicos, a serem produzidos de acordo com briefing descritivo de produtos de interesse de uma organização fictícia de mídia.

LEIA-SE:

7.5.3.12. Operador de Gravação de Rádio – A prova prática de Operador de Gravação de Rádio será realizada em três etapas: a) 1ª etapa: captação em estúdio de um registro de áudio a partir de um roteiro entregue no momento da prova. Gravação de arquivo eletrônico correspondente a essa etapa. b) 2ª etapa: efetuar o melhoramento e limpeza de ruídos em uma amostra de áudio. Gravação do arquivo eletrônico correspondente a esta etapa e registro, em arquivo eletrônico de texto, dos procedimentos efetuados. c) 3ª etapa: efetuar a montagem de um produto de áudio, conforme roteiro a ser fornecido. A montagem deve ser feita em formato multitrilhas, com mixagem de sons e duração de tempo previamente estabelecida. Gravação de arquivo eletrônico de áudio correspondente a essa etapa.

E, para que chegue ao conhecimento de todos e ninguém possa alegar desconhecimento, é expedido o presente Edital.

João Pessoa, 07 de junho de 2023.

COMISSÃO DO CONCURSO PÚBLICO DA EPC
JOSEANE SIMONE DE OLIVEIRA PORTO -Presidente-EPC
AMANDA MENDES LACERDA – EPC
FÁBIO BARROS-SECOM
MARLENE RODRIGUES SILVA – ESPEP
JOSÉ CARLOS DA SILVA – SEAD

Fundação Espaço Cultural da Paraíba

CHAMAMENTO PÚBLICO

FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC

EDITAL Nº 004/2023 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE ESPETÁCULOS E OFICINAS CARAVANA INTERATOS 2023 – CIRCO, DANÇA E TEATRO RESULTADO FINAL - ANÁLISE DE MÉRITO

O Governo do Estado da Paraíba, através da Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc, representada pela sua presidenta, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Estadual nº 4.315/1981, alterada pela Lei Estadual nº 10.919/2017; com base no que dispõe o inciso IX do art. 3º e o inciso XV do Art. 4º da Lei Estadual nº 10.325/2014, que institui a Política Estadual de Cultura; no caput do Art. 25 da Lei Federal nº 8.666/1993; e no Processo Administrativo nº 534/2023; e regido pelos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência e da transparência, torna público o RESULTADO FINAL da etapa de ANÁLISE DE MÉRITO do processo de seleção de espetáculos e oficinas, ofertados por artistas e/ou grupos das áreas de circo, dança e teatro, para compor a programação da Caravana Interatos 2023.

João Pessoa, 03 de junho de 2023.

BIA CAGLIANI DE OLIVEIRA E SILVA
 Presidente

Fundação Espaço Cultural da Paraíba – Funesc

Resultado publicado no portal eletrônico da FUNESC <http://www.funesc.pb.gov.br> no dia 03.06.2023.

FUNDAÇÃO ESPAÇO CULTURAL DA PARAÍBA - FUNESC

EDITAL Nº 004/2023 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE ESPETÁCULOS E OFICINAS CARAVANA INTERATOS 2023 – CIRCO, DANÇA E TEATRO RESULTADO FINAL DA ETAPA DE MÉRITO - ESPETÁCULOS

ÁREA	PROponente	PROPOSTA	CIDADE SELECIONADA	RESULTADO FINAL
Circo	Carla Barbosa Silva paiva	Espectáculo volta ao mundo	Pocinhos	SELECIONADA



GOVERNO DO ESTADO

Governador João Azevêdo Lins Filho

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL

EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.

BR 101 - Km 03 - Distrito Industrial - João Pessoa-PB - CEP 58082-010

Naná Garcez de Castro Dória
 DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
 DIRETORA ADMINIST. FINANCEIRA E DE PESSOAS

William Costa
 DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Rui Leitão
 DIRETOR DE RÁDIO E TV

Lúcio Falcão
 GERENTE EXECUTIVO DE EDITORAÇÃO

GOVERNO DO ESTADO

PUBLICAÇÕES: www.sispublicações.pb.gov.br

DIÁRIO OFICIAL - Fone: (83) 3218-6536 - E-mail: wdesdiario@epc.pb.gov.br

COMERCIAL - Fone: (83) 3218-6526 - E-mail: comercialauniaopb@yahoo.com.br

CIRCULAÇÃO - Fone: (83) 3218-6518 - E-mail: circulacaoauniaopb@gmail.com

OUVIDORIA: 99143-6762

Assinatura Digital Anual.....	R\$ 300,00
Assinatura Digital Semestral.....	R\$ 150,00
Assinatura Impressa Anual.....	R\$ 400,00
Assinatura Impressa Semestral.....	R\$ 200,00
Número Atrasado.....	R\$ 3,00