



**TESTE RÁPIDO**  
**ATUALIDADES P/ SES-DF**

**COMENTADO**

**EIXO: Atualidades e contextos históricos, geográficos, sociais, políticos, econômicos e culturais referentes ao Distrito Federal.**

1) ( **Iades – PGE/ DF – 2011** ) As regiões administrativas são áreas territoriais do Distrito Federal, cujos limites físicos, estabelecidos pelo poder público, definem a jurisdição da ação governamental para fins de descentralização administrativa e coordenação dos serviços públicos de natureza local. Assinale a alternativa correta em relação ao tema.

- a) O Distrito Federal possui hoje 30 regiões administrativas, sendo a de Vicente Pires ( RA XXX) a mais recente. O crescente número de RAs é fruto da expansão territorial do Distrito Federal nos últimos 10 anos.
- b) A Região Administrativa do Jardim Botânico ( RA XXVII ) faz fronteira com as Regiões Administrativas do Lago Norte ( RA XVIII ) e Sobradinho II ( RA XXVI ) .
- c) Em 1958, a Região Administrativa de Planaltina ( RA VI ) foi a primeira a ser criada, pois a cidade de Planaltina já existia antes da transferência da capital federal para o Centro-Oeste brasileiro.
- d) A Cidade Estrutural e a Cidade do Automóvel integram a Região Administrativa Setor Complementar de Indústria e Abastecimento ( RA XXV) .
- e) As Regiões Administrativas do Lago Norte ( RA XVIII ) e do Lago Sul ( RA XVI ) são as de maior densidade populacional do Distrito Federal.

2) ( **IADES - PG- DF - Analista Jurídico - 2011** ) Julgue os itens a seguir acerca das características da população e da ocupação territorial do Distrito Federal.

- I - As Regiões Administrativas de Ceilândia, Taguatinga e Samambaia possuem forte característica rural e estão entre as de maior densidade populacional no Distrito Federal.
- II - O fato da propriedade do solo estar concentrada, na sua maior parte, em poder de grandes latifundiários e empresários do setor imobiliário, foi determinante sobre a maneira com o se processou a ocupação do território no Distrito Federal.
- III - Vários núcleos urbanos foram criados ao longo do tempo, antes da plena ocupação dos espaços já urbanizados e dotados de infraestrutura, com o se pode verificar até mesmo no Plano Piloto.
- IV - A proliferação esparsa dos núcleos urbanos e os grandes vazios inter e intraurbanos resultantes são exemplos característicos do tipo de urbanização efetivada no Distrito Federal.

A quantidade de itens certos é igual a

- a) 0 .
- b) 1 .
- c) 2 .
- d) 3 .
- e) 4 .

3) ( **Cespe - Policia Militar do Distrito Federal – 2003** ) Ao contrário do ocorrido com o Plano Piloto de Brasília, nascido da prancheta de seus planejadores, a ocupação da área do Entorno se deu rapidamente e sem o necessário ordenamento para sua equilibrada ocupação.

## Teste Rápido - Atualidades p/ SES-DF

4 ) ( Cespe - Policia Militar do Distrito Federal – 2003 ) Pela sua condição de sede do governo federal, o governo do DF, por meio de sua Secretaria de Segurança Pública, é responsável pela administração dos presídios existentes na região do Entorno.

5 ) ( **Cespe - Policia Militar do Distrito Federal – 2003** ) Bem servido de equipamentos urbanos (como saúde, educação, transporte, moradia e em prego) , talvez pela acentuada proximidade com o poder federal, o Entorno de Brasília apresenta baixos níveis de criminalidade.

6 ) ( **Iades – Seap – DF – 2014** ) Com a forma de pirâmide irregular e fachada lateral com posta por cubos e retângulos de Athos Bulcão, essas fotos mostram o conjunto arquitetônico, em Brasília, dedicado inteiramente às artes. Esse conjunto arquitetônico é a (o) :

- a) Biblioteca Nacional de Brasília.
- b) Museu Nacional Honestino Guimarães.
- c) Teatro Nacional Cláudio Santoro.
- d) Espaço Cultural Renato Russo.
- e) Panteão da Pátria Tancredo Neves.

7 ) ( **Iades – Seap – DF – 2014** ) Justiça Eleitoral encerra 3ª fase da biometria com 11,2 milhões de eleitores recadastrados

Terminou no sábado (12) a terceira etapa do recadastramento biométrico no País, que teve início após as eleições municipais de 2012. De um total de mais de 14,3 milhões de eleitores de 463 municípios de 24 estados e do Distrito Federal convocados para essa etapa, 11.230.712

(78,20%) fizeram a revisão biométrica, atendendo ao apelo da Justiça Eleitoral. Todos os cidadãos recadastrados serão identificados pelas impressões digitais nas Eleições Gerais 2014 .

A respeito dos temas recadastramento biométrico e Eleições Gerais para 2014 no Brasil, assinale a alternativa correta.

- a) A identificação biométrica de eleitores tem sido usada na Justiça Eleitoral desde 2008. Começou com um pequeno volume de eleitores identificados e tem expandido o cadastro das impressões digitais dos eleitores desde então.
- b) No Distrito Federal, haverá eleições para governador e vice, senadores, deputados federais e distritais, administradores regionais e vereadores.
- c) O uso da identificação biométrica foi testado no segundo turno das primeiras eleições presidenciais diretas após o processo de abertura democrática, em 1989 . A implementação foi suspensa por falhas ocorridas no processo de apuração de votos.
- d) As eleições que acontecerão em outubro de 2014 elegerão, além de outros cargos eletivos, três representantes de cada Estado e do Distrito Federal para o Senado Federal.
- e) Em 2014 , os cidadãos brasileiros residentes no exterior, maiores de 18 anos de idade, também devem cumprir suas obrigações eleitorais ( alistamento e voto) , que também se tornaram compulsórias para os maiores de 16 e menores de 18 anos, os maiores de 70 anos e os analfabetos.

8 ) ( **Iades – Seap – DF – 2014** ) O Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, um dos mais importantes do País,

- a) é focado na apresentação de documentários que contam a história da Capital Federal, desde os aspectos históricos da sua construção até os aspectos atuais da sociedade brasiliense.
- b) foi criado pelo então Ministro da Educação e Cultura do Governo JK, o Sr. Clóvis Salgado da Gama. Durante todo o período do regime militar, o festival foi interrompido e só

## Teste Rápido - Atualidades p/ SES-DF

voltou novamente a acontecer após a democratização do País.

c) ocorre a cada dois anos, intercalando com o Festival de Gramado do Cinema Brasileiro, que acontece no Rio Grande do Sul.

d) tem como o símbolo e prêmio máximo concedido, o Kikito, uma estátua risonha, fabricada em bronze e folheada em ouro.

e) tem, entre os premiados na categoria de melhor filme, as produções Xica da Silva (de Cacá Diegues), Tenda dos Milagres (de Nelson Pereira dos Santos) e Baile Perfumado (de Paulo Caldas e Lírio Ferreira).

**9) ( Iades – Seap – DF – 2014 )** O Museu Vivo da Memória Candanga, instalado próximo ao Núcleo Bandeirante, em ambiente que outrora foi o Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira (HJKO),

a) é também conhecido por ter sido a primeira residência oficial do Presidente Juscelino Kubitschek (JK) no Distrito Federal. O projeto museográfico procura retomar as referências de época, preservando-se alguns objetos e o mobiliário original.

b) narra a história de Brasília desde os primórdios de sua construção até a sua inauguração em 1960 e é composto por edificações históricas, peças, objetos e fotos da época da construção da nova capital.

c) é o museu mais antigo da capital. Ele foi inaugurado no mesmo dia da inauguração de Brasília e integra o Conjunto Cultural Três Poderes. Em uma de suas fachadas, pode-se apreciar uma escultura da cabeça de JK, que se destaca das linhas retas do conjunto.

d) conta com um teatro de arena e vários cômodos que eram utilizados por cantores populares que passavam por Brasília em visitas ou temporadas para trabalhos. Também chamado de Casa do Cantador, ele promove uma ampla programação cultural e oficinas de repente e cordel.

e) compartilha o espaço com o complexo arquitetônico do Espaço Cultural 508 Sul. Entre os espaços lá existentes e destinados à cultura, destacam-se o Teatro Galpão, o Teatro de Bolso, a Musiteca e Estúdio de Som e o Galpão das Artes.

**10) ( Iades – Seap – DF – 2014 )** Dulcina de Moraes estreou com o protagonista aos 15 anos de idade na peça Lua Cheia, a convite de Leopoldo Fróes, um dos maiores mitos teatrais do século 20, sendo apontada como uma verdadeira revelação.

Nos anos 40, obteve grande consagração com a estreia do espetáculo Chuva, no Teatro Municipal, adaptação de uma novela de Somerset Maugham, dirigida e protagonizada por ela, vivendo a personagem Sadie Thompson. Considerando essas informações, assinale a alternativa correta sobre Dulcina de Moraes e sua história.

a) O Teatro Dulcina de Moraes foi primeiramente instalado na Cidade Livre, atualmente Núcleo Bandeirante, e serviu de ponto de encontro para diversão e difusão das artes cênicas entre os migrantes que vinham construir a nova capital.

b) Filha de consagrados atores franceses de teatro, Dulcina de Moraes fugiu para o Brasil durante a Segunda Guerra Mundial, logo após a invasão nazista em Paris.

c) Com o crescente interesse do público pelo cinema, deixou o teatro em segundo plano e foi protagonista em diversos filmes entre nos anos de 1950 e 1960, tendo sido premiada com a Palma de Ouro, do Festival de Cannes, por sua participação no filme O Pagador de Promessas.

d) Em homenagem a Dulcina de Moraes, uma das grandes damas do teatro brasileiro, uma das salas do Teatro Nacional Cláudio Santoro foi inaugurada com o nome dela.

e) Após bem-sucedida carreira com o ator de teatro, Dulcina liderou, ainda no Rio de Janeiro, a criação da Fundação Brasileira de Teatro, com foco na formação de atores e atrizes. Na década de 1970, mudou-se para Brasília, onde continuou as suas atividades até o final da vida.

**Teste Rápido - Atualidades p/ SES-DF**

11) ( Iades – Seap – DF – 2014 ) Qual evento cultural, realizado em Brasília no último mês de abril, fez homenagem a Eduardo Galeano e Ariano Suassuna, e atraiu mais de 100 mil pessoas?

- a) O XX Festival de Cordel e Repente da Casa do Cantador.
- b) A II Bienal Brasil do Livro e da Leitura.
- c) O Porão do Rock 2014 .
- d) O 47º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro.
- e) A abertura da Copa das Confederações, da FI FA.

**Gran Sucesso!!**

**GABARITO**

<i>Atualidades p/ SES-DF</i>												
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	
	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>E</b>	<b>B</b>	

**COMENTÁRIOS**

**1. Comentário:**

Se olharem a listinha das Ras, verão que a XXV RA é justamente a da SCI A - Setor Complementar de Indústria e Abastecimento, com posta pela Cidade Estrutural e pela Cidade do Automóvel. Letra d.

**2. Comentário:**

Vamos falar dos erros. O item III está errado, pois no Plano Piloto não foram criados vários núcleos urbanos. Na verdade, não houve essa alteração no Plano. O item IV está errado, pois não houve proliferação esparsa de núcleos urbanos. Na verdade, várias regiões administrativas cresceram desde a inauguração de Brasília. Não se pode afirmar que proliferação esparsa dos núcleos urbanos seja característica da urbanização ocorrida no DF. Os itens I e II estão corretos. Letra c.

**3. Comentário:**

O entorno de Brasília foi ocupado, em regra, de maneira bastante desordenada e rápida, o que trouxe problemas para a organização de políticas públicas e para uma ocupação equilibrada. Questão errada.

#### **4. Comentário:**

Nem todas as cidades do Entorno fazem parte do DF. Por isso, seus presídios não são administrados por ele, mas sim por seus estados. Questão errada.

#### **5. Comentário:**

Há dois erros: o índice de criminalidade no Entorno é alto e ele não é bem servido de equipamentos urbanos. Questão errada.

#### **6. Comentário:**

Tipo de questão em que ou a pessoa conhece/sabe ou não tem como. É um tipo difícil até de lecionar. Mas de fato, quem já viu se lembrará, a questão faz referência ao Teatro Nacional. Letra c.

#### **7. Comentário:**

Conforme Abreu, “o ano de 2008 representou um largo passo capaz de colocar novamente o Brasil na vanguarda tecnológica dos processos eleitorais de todo o mundo. Pela primeira vez na história do País, a integral população de três municípios foi autorizada a votar mediante a confirmação eletrônica de suas impressões digitais. O objetivo da Justiça Eleitoral com a introdução do novo sistema, cuja implantação se pretende estender ao longo das próximas eleições, é tornar o processo democrático ainda mais seguro, excluindo qualquer possibilidade de uma pessoa votar em lugar de outra. Acredita-se, também, que o procedimento possa contribuir significativamente para a redução das revisões eleitorais, que consomem do orçamento público cerca de R\$ 2 milhões a cada ano. A utilização da biometria nas eleições é prevista no país desde o ano de 2005, quando o ministro Carlos Velloso, então presidente da suprema corte eleitoral, manifestou-se sobre a implantação de título eleitoral com retrato, impressão digital e CPF.”

De fato, o início da identificação biométrica começou em 2008 e aos poucos tem aumentado. Letra “a”.

#### **8. Comentário:**

O Festival de Brasília, Festbrásília, oficialmente Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, é um festival de cinema brasileiro sediado em Brasília, no histórico Cine Brasília, sendo o mais antigo do gênero no país. Surgiu por iniciativa do professor de cinema da Universidade de Brasília, Paulo Emílio Sales Gomes, em 1965, e é promovido pelo governo do Distrito Federal anualmente. Em suas duas primeiras edições o evento se chamou Semana do Cinema Brasileiro. Uma das regras que o diferencia de outros festivais é que os filmes, tanto de longa ou curta metragem, devem ser inéditos e preferencialmente, não ter sido premiados em qualquer outro festival nacional. O principal prêmio do festival é o Troféu Candango, cujo nome faz homenagem aos brasilienses. Entre os filmes premiados no Festival estão: O Bandido da Luz Vermelha, de Rogério Sganzerla; Os Deuses e os Mortos, de Ruy Guerra; Xica da Silva, de Cacá Diegues; Tenda dos Milagres, de Nelson Pereira dos Santos; Tudo Bem, de Arnaldo Jabor e Baile Perfumado, de Paulo Caldas e Lírio Ferreira. Letra “e”.

## **9. Comentário:**

De acordo com o site da Secretaria de Cultura do DF, “construído em apenas 60 dias e inaugurado em 06 de julho de 1957, o Hospital Juscelino Kubitschek de Oliveira foi o primeiro hospital a funcionar na cidade. Órgão de assistência médico hospitalar do I API (Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários) no Distrito Federal, inicialmente, prestou serviços aos trabalhadores da construção civil. Seus 1.265 m<sup>2</sup> de área edificada em madeira, abrigavam ambulatório, centro cirúrgico, serviços gerais, administração, residência para médicos e funcionários com famílias e alojamentos para solteiros. A parte hospitalar, que funcionava 24 horas por dia, continha 50 leitos, oito enfermarias dispostas em duas alas divididas em feminina e masculina, duas salas cirúrgicas, aparelhos de raio-x, laboratório de análise clínica, sala de ortopedia, maternidade, berçário, farmácia e gabinete dentário com raio-x. O primeiro diretor foi o médico goiano Edson Porto. Localizado entre os três principais acampamentos migratórios de pioneiros - Cidade Livre (Núcleo Bandeirante), Lonalândia (Candangolândia) e Invasão do I API, o HJKO, esteve em atividade até 1968. Com a inauguração do Hospital Distrital, no Plano Piloto, em 1960, o HJKO entrou em lento declínio. A partir de 1968, passou a funcionar somente com o posto de saúde atendendo aos moradores do Núcleo Bandeirante e das invasões circunvizinhas ao hospital. Em 1974, o HJKO foi totalmente desativado com a implantação dos serviços de saúde no Núcleo Bandeirante. Contudo, permaneceram habitando a área, em situação irregular, muitos ex-funcionários do hospital e outras famílias que foram agregando-se à população da área.

Em 1983, ocorrem tentativas de desocupação e demolição das edificações por parte do I APAS (Instituto de Administração Financeira da Previdência e Assistência Social), então proprietário da área. As casas já estavam bastante deterioradas. Acontece, então, um período de intensos protestos e organização comunitária em favor do tombamento do espaço. Em 13 de novembro de 1985, o conjunto arquitetônico do HJKO foi tombado pelo DEPHA - Departamento do Patrimônio Histórico e Artístico da Secretaria de Estado de Cultura do GDF, através do decreto número 9.036, sendo considerado Patrimônio Histórico e Artístico da cidade. Os moradores foram transferidos para a Candangolândia. Nesta perspectiva, foram projetadas intervenções no espaço físico, cujos critérios objetivaram conciliar as novas necessidades de utilização do espaço com a preservação dos elementos essenciais da tipologia construtiva das obras da fase inicial da construção de Brasília. Em 1986 iniciou-se o processo de restauração das edificações que compõem o conjunto do HJKO. Foram restauradas sete das oito casas da alameda originalmente utilizadas como residência de médicos, quatro dos sete galpões de alojamento e de serviços, e a edificação que abrigava o atendimento hospitalar e ambulatorial. A partir do restauro das edificações, inicia-se a implementação de ações com vistas à implantação do Museu Vivo da Memória Candanga e das Oficinas do Saber Fazer, no espaço do conjunto do HJKO.

Topograficamente situado num platô privilegiado da região administrativa do Núcleo Bandeirante, o Museu Vivo da Memória Candanga é formado por 18 edificações originais do conjunto HJKO.

Em 26 de abril de 1990, o Museu foi inaugurado, depois de minucioso trabalho de restauro feito por arquitetos, engenheiros, antropólogos e técnicos. Espaço de registro, preservação e difusão da história e da cultura candanga, o Museu Vivo da Memória Candanga, no cumprimento de seu papel social, propõe e realiza ações, participando da educação e da formação de crianças, jovens e adultos em diferentes programas. A instituição Museu é, portanto, compreendida como um espaço de transformação social e de desenvolvimento educacional e cultural da sociedade, com a função de resguardar identidades, estabelecer vínculos com o passado, fazer conhecer o presente. Duas vertentes norteiam os rumos do MVMC: a do patrimônio histórico-cultural, com o resgate do processo histórico e da memória sócio-cultural e a vertente da cultura em processo, incentivando a troca entre os diversos saberes e o desenvolvimento e aprimoramento do fazer. O MVMC é formado por espaço para oficinas, restaurante, administração, reserva técnica, auditório, sala de exposições temporárias e de longa duração,

exposição de arte popular e artesanato, espaço para apresentações artísticas e eventos, Biblioteca, Telecentro, além do amplo bosque reservado como área de lazer.”

**Letra b.**

### **10. Comentário:**

De acordo com o Wikipédia,

“era filha de dois grandes atores da época: Átila e Conchita de Moraes. O seu nome é uma homenagem a sua avó materna Dulcina de Los Rios Vallina, que também era atriz. Com apenas um mês de vida, Dulcina já estava em cena, no lugar de um a boneca que ocupava o berço utilizado na peça. Aos 15 anos estreou o espetáculo "Travessuras de Berta", pela companhia Brasileira de Comédia no Teatro Trianon. Em 1925 é contratada pela companhia Leopoldo Fróes, um a das m ais im portantes da época, com o Jeannine papel principal de "Lua Cheia", de André Birabeau. Em 4 de julho de 1930, casa-se com o ator e escritor Odilon Azevedo. Em 1935, ao lado do m arido Odilon Azevedo funda a Cia.Dulcina Odilon, responsável por êxitos m em oráveis nos palcos nacionais. A Cia. foi a primeira a apresentar ao público brasileiro autores com o García Lorca (Bodas de Sangue), D'Annunzio (A Filha de Iório), Bernard Shaw (César e Cleópatra, Santa Joana, Pigmaleão) e Jean Giraudoux (Anfitrião 38). Recebe a medalha do mérito da

Associação Brasileira de Críticos Teatrais, ABCT, com o melhor atriz do ano pelo conjunto de trabalhos em 1939.

Em 1955, Dulcina inaugurou a Fundação Brasileira de Teatro, por quem ela viveu e morreu, dedicando-se integralmente a este sonho, primeiro no prédio onde hoje está o teatro que leva seu nome, no centro do Rio de Janeiro, e mais tarde, em 1972, em

Brasília, formando centenas de atores. No ano de 1966 morre o marido, colega e grande companheiro Odilon Azevedo. Em 1972 transfere a FBT para Brasília e muda-se para a cidade. No dia 21 de abril de 1980, inaugura o Teatro Dulcina em Brasília, e em 1981, inaugura a Faculdade de Artes Dulcina de Moraes. Dulcina faleceu em 28 de agosto de 1996, em Brasília”. Letra e.

### **11. Comentário:**

Com o não poderia deixar de ser, o evento que trouxe esses dois grandes nomes da literatura foi A I I Bienal Brasil do Livro e da Leitura. Letra b.

**CURSO ONLINE PARA A PARA A SECRETARIA DE SAÚDE/DF 2014 CLIQUE AQUI**

**APOSTILAS CLIQUE AQUI**

**MATERIAL GRATUITO!**

**CONFIRA TUDO QUE O GRAN CURSOS PREPAROU PARA VOCE. CLIQUE AQUI!**

**GDF** SECRETARIA DE SAÚDE

**6.334 VAGAS!**

**PREPARE-SE COM QUEM É CAMPEÃO DE APROVAÇÃO HÁ 24 ANOS**

**GRAN SAÚDE**

**DESCONTO EXCLUSIVO SOMENTE ATÉ HOJE!**

**SAIBA MAIS**